أبتراز الولايات المتحلة باجراء تجاريها النووية جاء نيه

الرقيات التجية في السنة القادمة

مَنْ أَنْ يَرَاجِهِ الْمُعلَّنِ مِنْدُ التَّجارِبِ. وَمُنْ اللَّهِ اللَّهِ السَّاسِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ القادمِ المَّادمِ اللَّهِ اللهِ القادمِ اللَّهِ اللهِ القادمِ ا

شعبنا كله والقوى العاقلة كافة في بلادنا،

الناصرة _ صباح غد السبت _ واحداً من أهم عن الماع الماء الماء الدفاع الماء الوطنية الدماطية: لجنة الدفاع

اللاحترام على المخطط الدموي الذي أعلنته

أُرْزَاقَ مَنَاتُ الْعَمَالُ الْعَرِبُ. وكُلُّ ذَلِكَ جِنْفُ عَلَيْ عَانِهُ الوقاحِةِ أَنها، بمجررة ديوم الارض، أرادت

نُ جَسِنُ فِي العام ١٩٧٦، صراحة، والذِّي أَرْهَمَت فيه أبناء وبنات الشعب الشهداء وسفكت دماء

منا الشعب ودرساء فلا ويجرؤه على توحيد صفوفه

والحقرق غاية الوقاحة، حاول وزراء هذه الحكومة

التعديدا غرقه إن يلوموا صانعي ويوم الارض، الحالد على انهم

عَلَى الاستيقاظ والصراخ في وجه الحرامي الذي دخل

والتبلاح والعلوان، هو المسؤول عما سفكه، هو نفسه، من

المناتال لل قالوا، بصراحة في غاية الوقاحة ـ ان

الترات المنجية فكانت لجنة النفاع عن الاراضي الق

لَنْهُ الطَّاهُمُ المُسْعُوكُمُ الذِّي أُرِيدُ لَهُ أَنْ ويعلمنا درساء. الى

مُنْقِينًا نَصْبَالَي شَامَلُ عُلَم ويعلم هذه السَّلطة أن لا تتجاوز

والمنطقة إن المينة النفاع عن الاراضي هي التنظيم الوطني

العالمة السهيونية الاقتلاعية الحاكمة في اسرائيل ان

يَنْكُ إِنَّ أَوْ يَعِيْرُو وَتَقْضَى عَلَيْهِ. فَالنَّمْنِ، الذِي دَفَعَهُ وَيَدَفَعُهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ هُوْ مِنْ الْفِيْخَامَةِ وَالشَّيْرِ يَجْتِ لَا يَسِيَطِيع

كؤيفته أن يتجاهله خصوصا وأن ديوم الأرض، بفضل

وُمُ الْأَرْضُ وَوَجَّلُهُ صَفَّوْتُهُ الْعَلَّابَةُ، أَصِيحٌ يُومُا دَمَّمُواطِّياً

مُعَنَّامَنَ فِيدُ شُعوبَ الإرضُ كَافَةَ مَعَ قَصَيَةً الشَّعبِ العربي في العاديد وخصوصاً مع ذلك الجزء الحي الواعي مند، مثا

إن الذي اصبع نبراسا ومثلا يحتلى لشعبه كله الذي

ملحمة ميلاد شحادة

كفرياسيف _ مقابل السوق _ شارع نهاريا _ (٩٦١٥٢٣)

عِناسَة الأعياد ثعلن لزياتها الكرام عن تتزيلات على جميع اللحوم الطازجة

کیم لیم عجل ۔ ۸ ش بدل ۱۳ ش

كَفِم عَمْ خُرُوف _ ١٣ ش بدل ١٦

* كل عام وأنتم بخير *

قداس وجناز الاربعين

حنة ابراهيم بولس

يقام يوم الأحد الموانق ١٠٠٢١ ٨٦/١١/٣١ الساعة ١٠٠٢٠ صباحاً في كنيسة الروم

الْاِوْرُوْدُكُسْ فِي كُفْرِياسِيْف. فَأَيْنَاءُ الْقَلِيدَ الرَاهِمِ وحيب ويوسف وسعيد يولس وشقيقاتهم وأخيها الاقيونس جران توما ـ يدعونكم لمشاركتهم في ذكرى فقينتهم القالية .

ترجو اعتبار الدعوة شخصية

تاجر ابقار واغنام ولحوم طازجة

حيفاً ـ شارع الحوري ٢٦ ت: ٦٤٥٧٥٦

بتأسبة حلول الاعياد المجيدة لدى الطوائف

لحم عجل طارج

لحم عجل طيب للشي

كبدة عجل طازجه

لحم خروف رقبات

کیاب عربی مع صنوبر

سلسسو عربي مع صنوبر ٢ كيلو فخاذ دجاج طازجة ٢ كيلو صدر دجاج طازج ٢ كيلو قرامي دجاج طازجة ٢ كيلو قرامي

٢ كيلو قوائص دجاج طازجة

أجنحة دجاج طازجة

شيسل حجاج طازج شيسل حيش

كبية دجاج طارجة

لحم خروف

عملة تتزيلات كري لم يسبق لها سيل بدلا من 🗙 عن 🐧

قصوص بغظم بدلاً من 🏿 ش

يدلا من 🂢 ش

بدلاً من كل ش

بدلاً من 🗶 ش بدلاً من 🗶 ش

بدلا من کلا ش

بدلاً من جملاً ش بدلاً من 1844 ش

بدلاً من 🌿 ش

بدلا من 🏋 ش

یدنز من ۱۲ ش بدلا من X ش

۱۲ ش

۷،۵ ش

يعون الضغرف والمنحرفين كافة!

€ القيد على ص ٨ ع ٢ ٠

التعلق اللمعزاطي العربي القلسطيني الوحيد في اسرائيل الذي

ي علاية في أرزأق حلال. لا الحرامي اللص،

في الغربية في مؤتمرها الجماهيري المؤثر والمهيب النِّفاعُ عن الاراضي، الوحدوية الوطنية الشِّاملة،

لشبوهة ضا وهارنس: يوم ١١/١١

ا) بطالبون باقان بي التي تحرض على اللجنا ادتها تطالب اللجنالي

> ى سكرتبر رابطة لللميز عَن اللَّحَةُ الْبَادِرَةِ فَيْ مُثَّ ابذ الاجتماع شكاتان عداد للمؤثر من اللها خسمة يمثلون النطقة إلي للمؤنمر العنيد

«أَل ارن ن باجرالا أبيب _ بقرم عمال مهج اج الادرات الا*لك*وبة بتوحه باجراءات باليهاز

ر امس الاول ألاية بي استمرار تنكر لااوالع انفاقية الاجور الذأإ لعامة. بُندُ العالِ فِي الْحَدِّ أَرْ ١) عامل. مجلس عار أبر لمسادقة على أعلاد زاءم ادارة المصداراتة

الخدمات العامة لا يخزز اوف، ! وترفض أترا يين محكم خاص في الميثور سكري بمنع فلأ اط من باداتهم

المناطق المعلة

أبيب _ اصدر الثافق به لاسرائيلي أمرا يجم بعد الذين أدوا خنته إن ستلة. من الإدلاء أيه حول عمريان الذين حول عمريان الذينة للة مند الواطنة الله برق هزال المنوعة يش. ر الناطق لاصنار الرائد ر القانون بين جور الانه القانون بين جورا به مال معلومات صارا مال معودة منهم العكرية مصدر عمرة سألة دو بالنوجه المحالة فقه دو بالنوجه المحالة لله

راً خکارام ال الله المسنولة ونشل طاطئة ارات مص 31717-وقطع

April 18 الندع الصغير للنكيك المسيلان بي march Start روب بنگل بنگ مصدوب کل بنا ناتم فی عود کل بنا در در برای ایم ایم ایم ایم حق بدم أو بالبنو^د كافة.

كما تعلمون لدينا جيع انواع اللحوء الطازجة. ألبيع بالجملة والمفرق لدكاكين اللحوم والمطاعم ولجميع المناسبات ﴿ شعارنا التطافة والمعاملة الحسنة ﴾ * كل عاد وانتم بخير *

الإنحاد السوفييتي: ضبط النفس ليس الي ما لا نهاية! كو . وتأس - اصدرت الحكومة السوفييتية هنا، أمس، بياناً حول إنَّ الاتحاد السوفييق ليس بوسعه أن يدي ألى ما لا نهاية ضبط التقش من يان وأحد في الوقت الذي تواصل فيه الولايات المتحدة بتعنت تتفيذ برنامج والما النورية بهنف صنع أسلحة نووية جديدة وزيادتها. وقد نشأ وضع عاديم النوالة بعد الحاق ضرر جني بأمن الاتحاد السوفييق وطفائه. والشار البيان الى أن القيادة السوفييقية، بعد أن درست هذه القضية دراسة عبية وشاملة. تعلن أن الاتحاد السوفييقي يقترح مجلدٍدا البدء بدون أبطاء باجراء سادنان شاملة حول تحريم التجارب النووية تحريما نامأ وهو مستعد لاجراء مثل هذه الماختات بأي قوام وفي أي محقل بالطبع بمشاركة الولايات المتحدّة. إِنْ تَنْاقَشْ، في سياقُ هذه الباحثات، قضايا الرقابة بحيث تضمن المراعاة وأكد البيان أن الاتحاد السوفييق مستعد للتمسك في المستقبل أيضاً بالحظر اللَّى فَرْضَهُ. إلا أنه سيستأنف التجارب النووية بقد اول تفجير نووي وَاذَا مَا أَوْقِقَتَ ٱلولاياتِ المتحدّةِ التجارِبِ النوويةِ قان الاتحاد السوفييقِ سيكونُ مستعدًا: في أي يوم وفي أي شهر وعلى اساس المعاملة بالمثل. لايقاف

يا عمال العالم انحدوا

* الجمعة ١٩ كانون الأول ١٩٨٦. الموافق ١٧ ربيع الثانية ٢-١٤ هـ. * * العدة ٤٣/١٨٥ * ٨ صفحات * الثمن : ٦٠ أغورة * Vol. 185/43 - 19.12.1986 - Price: 60 Agorah יום ששל 19.12.1986 - המחיר: 60 אגורה

اطلبوا مع هذا العدد :

تقرأ فيها: ■ الهجوم على مؤتمر الدفاع عن الأراضي العربية _ فتش عن

■ جبران خليل جبران .. وحبة بندورة ! ■ نأجي ألعلي في كاريكاتير يصور «التضامن العربي» مع الشعب

> 🗷 خمارة البلد: القطروز .. ــ سلمان ناطور . ■ اضحكوا ، اضحكوا _ شريل*داغر .

■ وحرب على الحرب _ مسابقة دولية لرسامي الكاريكاتير . السخرية في مقاومة السخرة ومشقلهم حكي ومواد أخرى . .

اعتباطا بانهم يمثلون جرحي يوم الارض،

والذين يحاولون طعن نضال شعبنا العادل

من الخلف، وتؤكد لجنة الاراضي في

من ان تستطيع صد التيار الشعبي

الجارف المتعاظم بوما عن يوم دفاعا عن

مكاسب شعبنا وهيئاته الوطنية المسؤولة.

يعقد في حقبة يتفاقم فيها الاعتداء على

حقوق شعينا. فقد اتسعت مؤخرا حلة هدم

ما يسمى بالبيوت غير الرخصة واتسعت

الحجمة على أراض جديدة. ففي برقية

تلقتها سكرتارية لجنة الاراضي من رئيس بلدية ام القحم السيد هاشم محاميد يستفاد

بأن هناك محاولات لسلخ اراض جديدة عن

• طالع كلمة والاتحاده •

€ القية على ص ٨ ع ١ ٠

من افراده الذين نفذوا عمليات ارهابية

وأشارت صحيفة «عل هشمار»،

امس. الى ان طريقة وضع القنبلتين شبيهة

عصابة وتأنته الارهابية الذين كانوا

يضعون قتابل مفخَّخة بالقرب من مؤسسات دينية مسيحية وأهداف عربية

وذكرت صحيفة «معربب» أن حاخام

معهد دشوقوپتيمه دعا قبل يوم واحد من

اكتشاف القنبلتين في أجماع بناسبة مرور ٢٠ بوماً على مقتل طالب المهد

عميدي، إلى الانتقام من العرب وقال:

وأنتم مطالبون بالانتقام من العرب وقال:

هذا. ولم تتخذ الشرطة الاسرائيلية أبة

وأنتم مطالبون بالانتقام لدم القتيل»!

ضُد العرب في السنوات الماضية.

نشاطها في القدس المحتلة؟

ومن الجنير بالذكر أن مؤتمر الاراضي

قراراتها ان اكتاف مشعور وظاهر آضيز

الناصرة على أهبة الاستعداد لاستقبال مؤتمر الأراضي غداً:

مظاهرة في وحدة الصف الوطنية ● لجنة الأراضى تقرر جعل المؤتمر تظاهرة تضامن مع أشقائنا الفلسطينيين في



● شبيبة وقتيات ونساء ورجال يوم الأرض ـ نعم للأرض وللجنة الدفاع عن الأرض (صورة من الأرشيف)

تحدد المعارك حول المخ

منشور للحركة الوطنية التقدمية _ أبناء البلد في تأييد المؤتمر ولجنة والمسكن والبناء والمساواة، كما يعكس • حيفا _ مكتب والاتحاده _ التجاوب الواسع مع الدعرة إلى المؤتمر التقدير الذي تكنه جاهير شعبنا وتنظيماته تفيد التقارير الواردة من مختلف الدمقراطية المسؤولة للجنة الارانهني الجهات أن مؤتمر لجنة الدفاع عن الأراضي، غدا (السبت) في قاعة سينها الناصرة، سيكون ارسع

وأمام الهجمة الشرسة على حقوق الشعب العربي الفلسطيني وجرائم الاحتلال ونزيفُ الدم في الحربُ العُدواُنيةُ على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان فقد قررت لجنة الاراضي جعا مؤتمرها مؤقر تضامن مع اخوتسا الفلطينيين ايضا، ليسمع العالم من خلاله صوت الجماهير العربية والقوي الدمقراطية اليهودية المشاركة في هذا كما اعريت لجنة الاراضي عن اشفاقها

على الْفئة الْمُوتُورَة في ورقتي «الصنارة» ودالوطن» ويعض الادعياء الذين يزعمون

هل استانفت العصابة الارهابية اليهودية

سيارة مواطن عربي مقدسي

وعلم مراسلونا ان مؤتمر الناصرة غدا القدس _ فكك خبراء المتفجرات في ألشرطة الاسرائيلية، صباح الاربعاء (١٢/١٧)، قنيلتين وضعت ألاولى بالقرب من مدخل تصعيد نضال الجماهير العربية القضأيا الجوهرية التي تتعلق بالارض منزل حنفي كرمة في باب المفاربة في القلس المحتلة والاخرى تجت

يدعى حسن حامد. والقبلتان هما من النوع الذي يستخدمه الجيش وتعيد هذه النشاطات الارهابية الى الأذهان ثلك الملومات، التي كانت اوردتها بعض الصحف الاسرائيلية عن وأضاف الراديو أن الجندي هوجم لدى امكاتية استثناف نشاطات والتنظيم السري اليهودي، بعد الافراج عن العنيد اثر ذلك الى احد المستشَّقيات في القدس.

المؤتمرات الشعبية التي عقدتها لجنة الدفاع عن أراضي العرب في أسرائيل. فقد قربلت الدعوة الى المؤتمر في عشرات الاجتماعات الشعبية بحماس متقطع النظير اغرق الاصوات المبحسوحة والمشبوهة ألتي تطاولت على لجنة الدفاع عن الأراضي وقيادتها في محاولة للنبل منها خدمة لاصحاب سياسة القهر القومي والتهويد ومرة اخرى تثبت ألحقائق الاهمية

رمر حرى سبب الحاص الربية في الكبيرة التي تعلقها الجماهير العربية في السرائيل على لجنة الاراضي، التي اصبحت العنوان لترجيه نضال شعبتا في معركة سكون أيضا بمثابة تلغيص لنشاط لجنة الاراضي في ختام عشر سنوات على

جرَح جندي اسرائيلي في

🗣 القدس ــ أورد رأديو وصوت أسرائيل، أن جنديا أسرائيليا هوجم، امس، في مركز مدينة رام الله المحتلة بضربه بقاس اسفرت عن اصابته بجروح طفيقة. قيامه باعمال الدورية في المدينة ونقلُ على

€ الراصد الجوى ● للقصف من جانب حركة دامل، مما ادي الى وقوع عدة اصابات بين تترقع دائرة الارصاد الجوية
 ان يكون الجو، اليوم الجمعة، ماطرا سكان المغيم. كما تعرض برج البراجنة لقصف مركز وحاولت حيث تبطل امطار غزيرة تكون وامل، وعناصر من اللواء السادس مصحوبة بعوامض رعدية. اما في جِل الشيخ فتسقط ثلرج. وغدا السبت يستمر هطول الأمطار في ساعات الصباح ثم يتحول الجو الل اللبناني التقدم نحو المخيم إلا ان

وفي يوم الاحديكون الجو غائبا جزئيا أما يوم الاتنين فيتوقع أن يتجدد هطول الامطار. في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جوبية _ غربية شديدة ويكون البحر ماتجا جدا. في بحيرة طبريا تكون المياه بين

هادئة ومائجة. في خليج ايلات تهب رياح شمالية ــ شرقية خفيفة ثم تتحول الى جنوبية معتدلة وبكون البحر بين هادۍ ومانج.

أسعار العملات الاجنبية (بنك اسرائيل: ١٢/١٨) العملة • دولار أمريكي* ١،٤٨٨٠ ش.ج • جيه استرليني ٢٠١٤٦ ش.ج • مارك ألماني ٢٣٩٤، • ش.ج ۲۵۲۲،۰ ش.ج • قرنك فرنسي ● فرنك سويسري ١٨٧١٧٠٠ ش.ج ١١٦٦٤ ش.ج • دينار اردئي * ﴿ للمسافرين - ١٠٧٦٥١ ش.ج • وأسوده _ ١٠٤٧ _ ١٠٤٨ شرج

أنظر الاعدان في وأغهماره

ملحمة عماد هلون حيقا _ ت: (٠٤/٥٢٤٤٥٥) تتزيلات على جميع اللحوم الطازجة * عجل صغر تقليغ والشوي من ٧ ـ ١٠ شج * أَفْجُلا دَجَاعٍ طَارَحِهُ .. ١٠٠٠ شرج * فخذ أبيض _ ٧٠٠٠ ش.ج ه سيك ايض مع عظم ـ ١٠،١٠ ش.ج من يشتر ببلغ ١٠٠ ش وما قوق بحق له الاشتراك في بإنصيب العيد تذكره سفر زوجيد لا أبام الى مصر

● البقية على ص ٨ ع ١ ● غائم جزئيا. اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي

﴿ المؤتمر القطرى ﴾ الذي سيعقد يوم غد السبت ٨٦/١٢/٢٠ في الساعة ١٠،٣٠ صباحاً في قاعة سينها الناصرة - في الناصرة

🔵 بيروت ـ عن راديو مونت

كارلوء _ تجددت المعارك، امس،

حول المخيمات الفلسطينية، فقد

ذكرت مصادر الجيعتين

الدمقراطية والشعبية لتحرير

فلسطين أن مخيم ومار الياسة

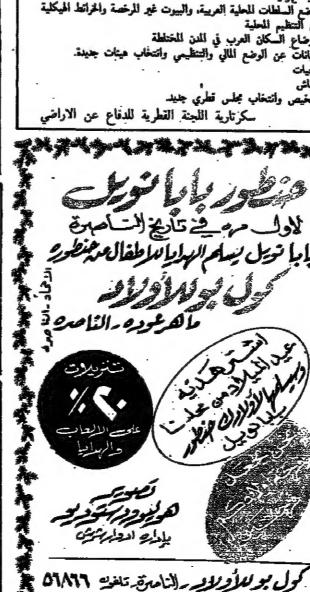
(بالقرب من بيبروت) تعرض

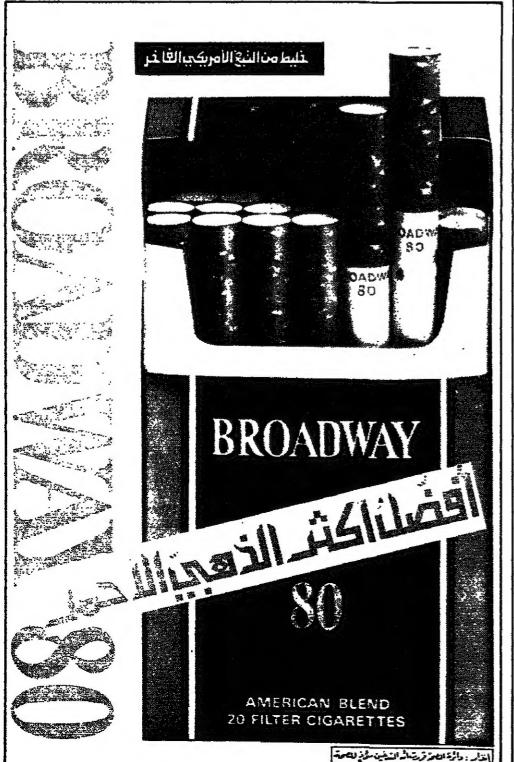
تدعوكم للمشاركة في :

0 عمل لجنة الاراضي وقضية المصادرات وضم الاراضي العربية لمجالس ن وضع السلطات المعلية العربية، والبيوت غير المرخصة والخرائط الهيكلية ٥ أوضاع السكان العرب في المن المختلطة ويأنات عن الوضع المالي والتنظيمي وانتخاب هيئات جديدة.

٥ تلخيص وانتخاب مجلس قطري جديد سكرتارية اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي

dernamentalist





● بقلم: عادل ابو الهيجاء ●

 المحاهير العربية للاشتراك في مؤتمر لجنة الدفاع عن الارض الذي سبيعقد في الناصرة غداً. وعقد المؤتمر في هذه الظروف له اهمية بالغة خصوصاً بعد عشر سنوات على قيام لجنة الدقاع عن الارض. ولأن هذه اللجنة اثبتتُّ خلال السنوّات العشر الماضيةُ انها اهم الآطر التي وحدت جماهير شعبنا في التصدى لسياسة سلب الارض وهدم البيوت.

وند استطاعت جاهيرنا ان تسجل في التاريخ المعاصر ــ يوماً عالمياً بحتفل فيه بحياء ذكرى شهداء يوم الارض الَّذِينُ روواً بنمائهم الارض رمزاً لصيانتها وللتشبث يها. وعندما نقول يوما عالميا فهذا يدل على الدور البارز لهذه الجماهير في الخارطة السياسية في اسرائيل وفي الشرق الأوسط وفي كفاح الشعب العَّربي الفلسطيني. اما تاريخ الدفاع عن الارض فلم يولد قبل عشر سنوات والها قبل قيام الدولة خصوصاً إن الحركة الصهيوتية دأبت على السيطرة

وقاد الحزب الشيوعي نضالات بطولية في الخمسينات والستينات من الجل الدفاع عن الارض. فقد أفسلنا قانون تركيز الأراضي ورفعنا من معنويات جاهيرنا بانتجاء التمسك بالارض وعدم التفريط بها. هذا بالاضافة الى تنظيم النشاطات الاحتجاجية الحاشدة. وتجدر الاشارة أهنا الى أن جاهير شعبنا في كقرمندا بوحدة صفها ووقفتها البطولية في الخمسينات افشلت مخطط تشريد العديد من القرى في البطوف.

واليوم، نلقى هنا من سؤلت لهم انفسهم التطاول على لجنة الدفاع التي وحدت شعبنا بشكل رائع تحت لوانها. وهؤلاء يقومون ــ كها يبدو ــ بدور القته عليهم السلطة محاولين تخريب وحدة الصف باثارة الشكوك حول قيادة لجنة الدفاع عن الاراضي رمز وحدتنا ونضالنا. وقد أثار دور التواطؤ هذا سخط جماهير شعبنا الذي يمى بأن دورهم ابعد من هذا ويأتي في أطار المشاريع

واذا كانت قضية الارض قضية اسباسية وصراعاً مع السلطة فان قضية البناء والمسكن هي قضية اساسية ايضاً. فقرأنا العربية تعاني من ضيق مسطحاتها واتعدام الخرائط الهيكلية الأمر الذي ابقى اكثر من عشرين ألف بيت في قرانا ومدننا بدون ترخيص. وسبب ذلك يعود الى سياسة التمييز العنصري وعدم المصادقة على الحرائط الهيكلية. ونشأ عن هذا الوضع حقيقة وجود الآف البيوت المهددة بألفه تأهيك عن تقديم اصحابها الى المحاكم وقرض الغرامات الباهظة عليهم والحكم بالسجن الفعلى عليهم أحياناً. وفي طمرة لوحدها حوالي ١٤٠٠ بيت بنيت بغير ترخيص بسكتُها ثمانية آلاف مواطَّن ـ اي ٣٧٪ من عدد سكان القرية _ وغالبيتهم الساحقة من اللاجنين اللَّين هجروا من بيوتهم عنوة في العام ١٩٤٨ من قرى الدامون والرويس والحدثه وميعار وغيرها. وأبتاعوًا الارض التي يسكنون عليها من اصحابها الشرعيين من سكان طَمَرَةً. وفي الأونَّة الآخيرة يقدم العشرات منهم إلى المحاكم التي تَقْرَضُ عليهم مبالغ تصلُّ الى أكثر من عشرة آلاف شيكل. وتسلم المواطنون أشعارات باخلاء بيوتهم بحجة أنها قائمة على ملك الدولة. الآ أن تحركُ المجلسُ المحلى واقامة لجنة شعبية في طمرة وعقد الاجتماعات والمؤترات الصحفية والاتصالات مع الكتل البرلمانية ولجنة الدفاع عن الاراضي اضطر وزير الزراعة اريك نحامِكين الى قطع وعد رسمي بحلُّ القضية في زيَّارة له للقرية. ولم يزل الوعد كلاماً لم ينفذُ ولا تزال هدائرة اراضي اسرائيل، تقدم المواطنين الى المحاكم. وعِل ضوء هذا الوضع تستعد اللجنة ألشعبية لتصعيد المعركة من جديد خصوصا أنه لا يمكن الرَّكُونَ الى وعودُ مسؤولي بلادنا. ومن الطبيعي انْ يتجدُدُ نشاط اللَّجنَّة بالتعاون مع لجنة الدفاع عن الارض رمز وحنتنا.

انتبم الملزمون بتقديم الحساب للجماهير

● بقلم: ابراهيم شمشوم ●

هله الحملة ؟ قيل لها أنه تورط في قضية

مد احمد البعرة مع باقي مجموعته الذين تقدموا با والذين حكمتهم المحكمة يغرامات باهظة بلغت (٥٠٠٠) شيكل جديد

قطلب على دغيم ان تسدد لجنة الاراضي مصاريف القضية والغرامات. وبناء على هذا الطلب تجدد اتصار لجنة الأراضي محلياً بقيادة

جال طربية رجعوا (٤٥٠٠) شيكل جديد

لاصحاب القضية حي يستطيعوا استثناف النشاف تحت القضية فاستأنفوا ولا يزال الاستثناف تحت

ولما سئلت مراسلة وهأرتس، لماذا لم تنشر هَنْهُ أَلْحَالَتَى، قالَيْتُ حينَ أَسْتَفْسَرْتُ عَنْ هَلْأُ

الامر لدى على دغيم قال لها أن نشر هذه المقاتق يحطيناً!

ولما سألها صليها خيس باسم لجنة الأراضي من أبن حصلت على والحقائق، حول

الضَّجة الكبري، قالت من محرر الصنارة

وأضافت أن لطفي مشعور أتصل بياً وقا لها أنّ

خبر معارتس، حطَّمه والمقصود نشر تهم كاذبة تضعه تحت طائلة القضاء ورعدت مراسلة

دهآرس، تصحيح الانطباع المغلوط الذي خلفته في خيرها العاري عن الصحة بالم المحت لجنة الأراضي استمرار نشر الاكانة عدد المحالة المراضي التحرار نشر

الاكلديب عَنْ قيادة لجنة الاراضي، فقد قررت في اجتماعها الأخير، أن تعتبر اصابع والشين ..

بيته وراء هذه الحملة المسعورة على لجنة

الاراضيّ وان ابواق هذه الحملة خارجون عن الصف الوطني وان لجومهم الى وسائل الابتزاز

والنسّ الرحيص لا يخدم سوى اهداف قوى

الظلام. وعليه، فقد قررت رفع دعوي ضد

صاحب والصنارة وزميله دغيم بتهمة

التشهير باعضاء اللجنة

لاضاعة وقت المحكمة

(عضو اللجنة المحلية للدفاع عن الأرض في عرابة)

 اشتد الهجوم على قيادة لجنة الدفاع عن الارض عشية انعقاد مؤقرها غداً (السبت). واتهمت هذه القيادة بالحزيية وبالتصرف بأموال اللجنة لأغراضها الشخصية وقد اعتبرت جاهيرنا الواعية هذه الهجمة سلسلة في المخطط السلطوي الذي يستهدف تفسيخ وحدة جاهير شعبنا التي تجلب بالالتفاف الكامل حُول اللَّجنة ومطالبها. وقدُّ أثبتت هذه اللَّجنة محلياً وعَّالمياً بأنها تستطيع

حقائق تعمدت مراسلة «هآرتس» اخفاءها من باب «التعاطف» مع لطفى مشعور وجرحاه!

● حيفا ـ اتصلت مراسلة وهآرتس، في مطلع هذا الاسبوع مع مكتب لجنة الدفاع عن الأراضي وطلبت من الرفيق صليبا خيس رده على الاتهامات آلق يوجهها لطفي مشَّعور ويعض جرَّحى يوم الارضُّ الى لجنة ـ الدفاع عن الأراضي. ولكنها في الحبر الذي نشرته في هارتس في المرتب في المرتب التي تقتبها من اللجنة. وجاء في الحبر ان ورقة والصنارة، التي توزع ٥٠ الفا نشرت ان وصليها خميس والقس شحادة (سكرتير ورئيس اللجنة) أستقلا مصيبة جرحى يوم الارض لجمع

الأموال التي لم تصل الى عنواتها الصحيح حسب اقوال الصنارة، وجاء في الحبر، أيضا، أن في محرزة الصنارة وثائق حول شراء سيارات وصور (رعا لوحات فنية ـ المحرر) والسفر الى وسور برق حساب اللجنة. وهذه هي أكبر قضية أثارت الجمهور العربي في اسرائيل منذ فيام الدولة، حسب رعم صاحب الصنارته. والذي تجاهلته في الخبر ان على دغيم لا بمثل سوى نقسه والنين أخرين من جرحي يوم الارض من مجموع مئات الجرحي ألدين

ولما سألتُ المراسلة كم عدد الجرحي ـ قيل لها: (٧٢) جريحاً من سختين و (٢٤) من ديرحنا و (٤٠) من عرابة وحوالي ١٠ من المثلث و ٤

يستنكرون تهجمه وتهجم من يقف وراءه على

من كفركنا والناصرة وغيرهم واحد هنا وواحد هناك و ١٤ جربحا من باقة الغربية رجت في احداث يوم الارض ١٩٧٧. ولما سآلت ما ألذي أثار علي دغيم لشن

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية * نشاطات * اجتماعات * محاضرات * نلوان * ■ البغثة (الشبية) - يوم الاحد ١٩٨٠/١٢/٢١ الشاعة ١٤٠٠ بعد الظهن في نادي الحزب ـ يدعو الاعضاء لحضور محاضرة حول والتنظيم الشيوعي،

الريئة (الشيبة) ـ تعلن عن تأجيل اجراء سحب البائصيب المقرر يوم
 السبت ١٩٨٠/١٢/٢٠ الى يوم الإربعاء ١٩٨١/١٢/٢٠ وذلك السباب طارئة

قداس وجناز الأربعين

أرملة الفقيد وأولادها وعموم آل ماهلي ونصار وأقرباؤهم وأنسباؤهم يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

ميخائيل ايليا ماهلي

وذلك يوم السبت الموافق ٨٦/١٢/٢٠ الساعة ٥٠٠٠ صياحاً في كتيسة الروم الارثوذكس في الناصرة. الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة للجميع. لا اراكم الله مكروها بعزيز

ان تكون القيادة الحقيقية لجماهير شعبنا وان كان سقط بعض المحسوبين عليها في الطريق. وسوف تظل اللجنة في أيد امينة بمقدورها أن توحد المتاضلين من آجل الدفاع عن حقوق شعبًا في وجهُ مخططات السَّلطة. هذا رغم ما يحيكهُ الحاقدون والمتعاونون مع السلطة.

أن جاهرنا التي تصدت خلال السنين الماضية بقيادة الحزب الشيوعي الجبهة الدمقراطية ولجنة الرؤساء القطرية ولجنة الدفاع للمؤامرات السلطوية، تستعد للمشاركة الفعالة في مؤتمر الدفاع عن الأرض لتجدد العهد على مواصلة النضال دفاعاً عها تبقى من ارض وضدُّ هدم البيوت ولتجدد الثقة بالقيادة القطرية المخلصة للدفاع عن الارض.

اما الموضوع الذي اردت أن اتحدث عنه فهو الناحية المالية في لجنة الدفاع عن الارض. فالحاقدون يتهمون قيادة اللجنة بالتصرف بالأموال لأغراضهم الشخصية، أما نعن أهالي قربة عرابة على الاقل، فتعرف أبن صرفت

في اطار التحضيرات ليوم الارض الخالد_١٩٧٦ اقيمت في عرابة لجنة للدفاع عن الارض كنت واحداً من اعضائها. فاللجنة اعدت ليوم الارض ودافعت عن المُعتقلين وجمعت الاموال لتغطية مصاريف الجرحي في عرابة وللتعويض عن الحسائر التي لحقت ببيوت الاهالي. وقد جمعت اللجنة أكثر من خُسينَ الله ليرة في حينه. وكان امينَ صَندوق هذَّه اللَّجنةُ والمسؤول المالي قيهاً هو احد قادة «المتكنيَّة» اليوم وعضو لجنة المراقبة المركزية فيها (ولا اعرف اذا

لقد صرف مبلغ الـ • ٥ ألفا كالتالى : ● (٣٠) ألفاً دفعت لعائلة الشهيد ● ١٠ آلاف ليرة تعويضات لأصحاب البيوت ﴿ (٥) ألاف للنصب التذكاري • وصرفت بعض المبالغ الصفيرة لبناء قبر الشهيد وهكذا، بقي في صندوق اللجنة أكثر من خسة آلاف ليرة تحت تصرف أمين الصندوق المذكور، عضو لجنة المراقبة المركزية في والمتكنيت، !

وباعتباري احد اعضاء اللجنة المحلية طلبت ومعى عدد من الاعضاء الأخرينُ يتحويلُ ٱلمِلغ المتبقى حوالي ٥ آلاف ليرة الى صندوق اللجنة القطرية لمساعدتها في تقطية مصروفاتها. ألا أن طلبنا لم يستجب رغم عودتنا عليه عنة مرات. وهذه الحقيقة يعرفها عضو المكتب السياسي لـ والمتكديم، في عرابة ويعرفها، أيضاً. رئيس المعارضة في المجلس المحلي. وقد طلبت من الأغ محمود سعيد سليمان مساعدتي من أجل تحويل المبلغ التبقي الى الجنة القطرية. ألا أننا لم نفلج في أقناع أمين الصندوق أياد بتسليم هذا الميلة. ولم يعرف حتى الان مصير

وبعد هذا كله يأتون الى اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضى ويسألونها ان تقدم حساباً. اثق كل الثقة ان الاموال التي كانت في بد اللجَّنة القطرية صرفت من أجل المعركة وعليه فان المطلوب هو معرفة مصير مبلغ الـ ٥ آلاف ليرة وان يقدم المسؤول عنه كشف حساب الى الجماهير والى اللَّجنة القطرية. أن أهالي عراية يعرفون قاماً من المخلص الذي يستحق أن يكون قائداً لهذا الشعب ولنضاله الطويل، وهم يستعدون الوقر اللجنة القطرية للدفاع عن الارض الذي سيعقد في الناصرة غداً ليجددوا الثقة بقيادتهم الوطنية !

حملتهم التحريضية لن تحصد إلا الخيبة ! • بقلم: محمد خليل ـ طرعان •

 تتجه أنظار جاهيرنا غداً مرة أخرى إلى الناصرة. حيث يعقد المؤتمر القطري للدفاع عِن الأراضي.. ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في ظروف قاسية يمريها شعبناً في جميع أماكن تواجد. ولكن رغم تكالب الثالوث البنس على نسج مؤامراته وارتكاب جرائمه، يبقى هذا الشعب شائخاً كالطُّود الأشم. لأنه شعبُ يحب الحياة ومن يحب الحياة ينالها كريمة.

واذا كان المؤتمر العتيد يستقطب اهتمام جاهيرنا وهي تواصل خوض النضال الموحد من أجل انتزاع ألحقوق اليومية والقومية المشروعة على أرض الاباء والأجداد، فإن هذه الجماهير _ ومعها كل القوى التقدمية في البلاد _ لم تنس للحظة واحدة الحبة الشعبية التي تفجرت في ارجاء المناطق المحتلة. حيث يسطر أبناه شعبنا بدمائهم الزكية اروع الملاحم ألاتسانية وهم يواجهون بطش قوات الاحتلال الرسمية وسوائب المستوطنين الفاشيين وتتوجه أنظأر جاهيرنا الى لبنان حيث ما زال الجرح الفلسطيني ينزف بغزارة جراء موبقات عصابات والخيبة، وحيث صمود المقاتلين الفلسطينيين يثير الفخر لدينا والرهبة لدي

وإزاء كل هذه الاحداث الخطيرة والتحديات الماثلة أمامنا تأبي شرذمة من ذوي النَّفُوسُ المريضة الحاقدة، الا القيام بدورها المرسوم من قبل أسيادها .. وتحاول حرف مسيرة نضالنا ووضع العراقيل أمامها عن طريق اختلاق قضايا تهدف ألى توريط جماهيرنا بخوض نقاشات هامشية حول مواضيع وهمية لالهاء هذه الجماهير.. ولكن هيهات أن تنجح هذه الشردمة حيث فشل آسيادها وبعد ان تعس وعينا الى درجة اللجد الذي يغيظ الاعداء وهنالك نشرة دعائية تجارية اسمها والصنارة، برت حتى وريقة والوطن،

التي يصدرها تلاميذ موشيه آرنس في الهجوم على لجنة الدفاع عن الاراضي وعلى الجبهة الدمتراطية للسلام والمساواة. ولعل نجاح والصنارة، في اتقان درها اكثر من «الوطن» يعود الى دعراقة وتجرية» اكبر في تلقي أوامر الاسياد واستيعابها بالشكل «الصحيح» ولعل السبب غير ذلك. ولكتنا نطمن ومحروي» كلا الوريقين أن جاهيرنا تعرف تماماً التغريق بين الغث والسمين ـ ليس بحسها فَقط الله برعيها الراسخ ايضا ويقيادتها الحكيمة التي تحظى: بالثقة والاحترام ليس محليا فقط الما الدي القوي التقدمية في مختلف انحاء العالم العربي. وُسوف نتغاضى بالطبع عن هذيان والصنارة، التجارية حول وأصول الصحافة، و والصحافة الحرة، وحتى والصحافة الوطنية، حتى لا تتهم بالسذاجة. ولكننا نطرح السؤال، أين إختبأت والصنارة، ومحرروها وزميلتها ومحروها في يوم الأرض الخالد واين كانوا يستترون عندما كانت جاهيرنا تحيى

ذكرى هذا اليوم العظيم خلال سنوات عشر ؟ ان من تستر وراء الكواليس المظلمة وحتى وراء زجاج النواقذ عندما كانت جماهير شعبنا تمارس النضال لا يحق له الحنيث عن يوم الارض وجرحاه وعن اللجنةُ القطرية للدفاع عن الاراضي، اللهم الا اذا كانَّ قَدْ فقد قطرة الحَياء الاخيرة.. وهذا ما نعتقد. ولو ادعى هؤلاء المتسترون انهم تخلصوا من ادران المَّاضَي وأُوساخه.. لأن النطَّانَة في هذه الحالة تعني الْوقوفُ الى جَانب حقرَقَ شعبنا وليس الحضوع لاملاءات السلطة الظالمة.

وأعل اسراع وسائل الاعلام الصغراء الاخرى (التلفزيون و «دفار» و هارتسه) الى تبني موقف والصنارة، وتضخيم ترهاتها يشير الى الاصابع التي.

واذا كان وأضحاً لنا لماذا تلجأ والصنارة الى توجيه حقدها البهيمي نحو لجنة الدفاع عن الاراضي وتتفاضى عن موبقات السلطة الطالة التي غرزت أطافرها القذرة في اجساد جرحى يوم الأرض فأتنا نأسف حقاً لنجاح هذه والصنارة بالتغرير بخمسة أو ستة اشخاص عن جرحوا يوم الارض واستدراجهم الى كتابة العرائض وتوجيه التهم جزافاً ضد قيادة لجنة الدفاع عن الداء

آننا ننصح هؤلاء الاشخاص يقلب ظهر المجن لأسياد محرري والصنارة» والعودة الى الصراط المستقيم ـ فاننا رغم كل ما نشر ـ نعتقد أن جراحكم ـ انتم القلة ـ مثل جراح المئات الذين اصيبوا في يوم الارض برصاص السلطات الغادر هي جراح طاهرة وان دماءها سالت في اشرف وأثبل معركة. فكيف تسمحون والمُصنارة عنويث هذه الجراح ؟! وكيف تسمحون السلطة بادخال اظافرها

القدرة مرة ثانية في الجرام الطاهرة. انَّنَا نَذَكُر هَوَّلاء الْحَسَّمة أو الستة جَرَحي أن دماء شهداء يوم الأرض الخالد ومنات جرحاه قدٍ نقشت احداث هذا اليوم في سجِل تاريخ شعبنا الشريف. واصبحت هذه الدماء أوسمة غار تكلل رؤوستا كما أصبحت وصمة على جبين

وأننا نذكر هؤلاء الحسمة جرحي أن دماءهم مهما يكن هي أطهر من أن تكون العوية بين يدي والصنارة، العابثة ومن يقف وراءها. وإن الارتقاء والصعود اشد صعوبة بكثير من الانزلاق والتورط... فعودوا الى احضان شعبكم وستجدون الدفء والحب والطريق الصوابد ونعود لنؤكد مرة أخرى ان الحملة المسعورة ـ المخططة مع سبق

الإصرار لتتزامن مع انعقلا مؤتمر الدفاع عن الاراضي ـ لن تحصد الأخيية الأمل. لان جاهير شّعبنا قد حفرت طريقها بنعها وتجريتها وصمودها مسترشدة بتجارب الشعرب الأخرى ويخطى قيادتها الحكيمة وتحن على ثقة بان هذه الجماهير ستستمر بالالتفاف حول لجنة الدفاع عن الاراضي ومواصلة طريق الوحدة والكرامة والكفاح من أجلُّ الحصول علُّمْ

شکر علی تعاز

آل عبلوطي وأقرياؤهم وأتسباؤهم في الناصرة وخارجها، يتقدمون بأسمى آيات الشكر والابتنان لكل من واساهم بوقاة فقيدهم

المرحوم سليم نعمة عيلوطي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو يتقديم الاكاليل أو بالبرقيات أو بالحضور الى البيت أو أية وسيلة أخرى. لا اراكم الله مكروهاً بعزيز

المؤامرة الان على شجرة الزيتون، مصدر الرزق ورمز البقاء فلنهب هبة رجل واحد، قبل فوات الأوان! (٢) ● صعوبة العمل... ● بقلم: سميح

المحلية حيث يُنتج، بما فيه سعر تكاليف العمل وغيرها. هذا عدا كونه مسبسداً من قبل ألحكومة الاسبائية. ويقول المطلعون على الأمر أنه لولا هذا لبلغ سعر تنكة الزيت الاسباني (١٥ كفم) مأنَّة دولار! ثم منالك عشرات انواع ألفواكه والخضرة وغيرها من البضائع، يمكن استيرادها يسعر ارخص من سعر السوق المحلي، فلماذا لا تغير الحكومة الاسرائيلية السوق بها؟! امُ أن حماية والمنتوج المحلى،

يقول مزارعو الزيتون لا يوجد أصعب

من عمل جني الزينون. والمقصود الجوالة ... والقرفصة، طوال النهار وجع حبّة من هنا

وحبة من هنالك بين الاشوآك والأحجار،

او الفراطة ــ انزال الزيتون عن الشجرة

عن طريق الضرب المتواصل بالشقاشيق

(العصي). ويتثنر اصعم: لماذا يعذبون

الجناة ويسجنونهم يريدون تعليمهم درسا:

اجناه ويسجوهم عدد الميرسلوهم اذا لجمع الزيتون! ويبدأ يوم العمل، وفي موسم الشتاء والبرد، من السادسة صباحاً ولا ينتهى المرابعة عمل، اذ

واليرة، من المستحدد . قبل الثامنة ليلا. أي (١٤) ساعة عمل،

بعد الرجوع بالزيتون الى البيت يحتاج

الأمر الى ساعات أضافية متواصلة من

العمل الغربلته، (من غربال) والتعريبه،

ـ بينُ كبير (للكبيس) رصغير (للعصير)

ويابس (لزيت القبقيح التجاري) ومقرقح

(آزیت المونة ـ للأكل. ولم تحسب اجرة هذا العمل في البيت على اعتبار ان كل

العائلة، باولادها: تقوم به. كذلك لم نحسب اجرة تعزيل قطعة الزيتون من

الاحجار والصرار كل بضع سنوات، ويا

ويل من تظهر الصخور الكبيرة في ارضه.

فعندها يحتاج الي بلدوزر وألى توظيف

وبتاء عليه ورغم صعوبة وألم الاقتتاع بهذا الأمر، قال لي فلاح جليلي

اعتاش من الزيتون أبا عن جد: «لا

استطيع أقناح إولادي بضرورة الاهتمام

بالزيتون او بزراعة ألمزيد من الاراضي

منه او بشراء قطع أضافية. انهم يحصلون

في يوم عمل علدي وأكثر راحة، من ٧ _ ٨

ساعات عمل على أجرة تضاهي أجرة يوم

عمل في الزيتون تمتد حتى 14 ساعة

اكتبوا في جرينتكم عن هذا يا ابني.

فليصرخ الجميع وليهب الجميع. أن ريحة

المؤامرة تزكم انوفتا. لقد قضوا على

الفلاحة وعلى زراعة النخان وها قد جاء

دور الزيتون. قماذا سيتبقى لنا. طول

حياتنا ومن ايام تركيا وقبلها نسمي الزيتون ـ الشجرة المباركة، لقد حولتها

حكومة آخر زمان حكومة اسرائيل الى

شجرة لعنة وشقاء اكتبوا يا ابني. اكتبوا

• «الكساشسي» العسري

وعن طريق الاتصال عجلس الرامة

المحلي وبالعديد من الأهالي تبين لي أن

غالبية سكَّان الرامة _ اشهر قرية بزراعة

الزبتون وعلكيته _ لا قلك العائلة الواحدة فيها اكثر من (٥ _ ١٠) دوعات. وأن

١٠٠ دونم. وهذه هي البيوت الأربعة
 فقط التي تعتاش اليوم على زراعة
 الزيتون والعناية به اما بقية العائلات

فانها تهتم به لتحصيل مؤونتها فقط من

الزيت والزيتون ولييع الفاتض الذي لا

يسد الرمق، وعادة لا يكفى لسداد

تكاليف معيشة شهرين أو ثلاثة لذلك تنتشر الآن وبشكل أوسع عادة الضمان

اى تضمين قطعة الزيتون لعائلة معدمة مَنْ قريبَهاخرى لم تجد عملاً، أو من تجمع بدوي لا تعمل نساؤه في المدينة، أن كان

عن طريق جعه على الحصة أو شرائه وهو

على الشِجر والقيام بجمعه. وهكذا يتفصل

اكثر فأكثر الارتباط بالزيتون _ الارض.

ويسبب سوء الاسعار وصعوبة التصريفء

انخفضت اسعار الضبان الى الحد الأدنى.

وسعت قصة عن صاحب ارض زيتون

جاءت عائلة لتضمن زيتونه مقابل (٦)

اغوراة للكف فصاح بين بالو وضاحك:

اجعلها شاقل، بسعر دياكيت العلكة، يا

اخي؛ من نوع والبايا ليشزه! أذا يُسأل السؤال؛ لماذا يحتفظ العرب

بالزيتون يل ويعضهم يزرع المزيد منه؟! ـ

الجواب يسيط وواضع أنهم يملكون هذا

الزيتون اباً عن جد وفي الرامة تعرض وزارة السياحة شجرة زيتون على

السواح، يقال انها كانت قائمة منذ ايام

للسيح! ثمَّ مَاذَا يُرْرَعُونَ؟! كُلُّ اراضيُّ الرامة الزَّرُوعة بالزَّيْتُونُ لا تصلها مياه

الري! وهكذا كل اراضي القرى العربية

المزروعة بالزيتون ليس فقط مشروع

المياء القطري عر في ارض البطوف دون

ان يرومها. واتما وقفت في الرامة على حد

شريطي يفصل بين زيتون الرامة (متطقة رويس المل مثلا او ابو رحنان او خلة البطب) وبين مستوطنات ومناطر

مودية. رأساً وعلى بعد قدم من الشريط

تُسَيِّلُ المَيَّاهُ لتَرُويُ وَالنَيْشُيُّهُ... وَهَالُكُ يُزرع الاقوكادو والتفاح والاجاص

وَالْحُوخْ.. الغَ! يتهمون العرب بالزراعة العشوائية

للزيتون هذا أتهام كاذب سنثبت بطلاته

ولكن ماذا يزرعون، هل مسبوح لان

تعبر تلك المياه المد الشريطي، مقدار قدم

فقط، ليزرع العرب القواكه والخضار، بل

رليقتلع بعضهم حنى أشجار الزيتون ليستبدلها بأشجار أخرى اوفر ربحاً وغلة؟!

ثم أن ترول كل أفراد العائلة، أحياتاً،

فجمعه وعلى حساب الاذن السنوي

للايناء، يوفر تكاليف العمل، ولكنه يبقى

عُملًا ويجب أن لا يكون شبه مجانى!

الاستيراد التواصل والتزايد ازبت

الزيتون من ايطاليا وأسبانيار وتتقيها

حقيقة أن كُل شيء يجري عملياً، في هذا المجال، لمنع تسويق الزيت والزينون المحلي ـ العربي في البلاد، في السوق

البهودية بتبات منها وفراها

ومستوطناتها. رغم اقضلية جودته، بما لا

يقاس، من الزيوت المستوردة، ورغم فوائد الصعية آلجمة والمعروفة وتبتيى

الْحَنِيْةَ صارحَة لقاية اليوم لم تشجّع السلطات الاسرائيلية. بل منعت وعرقلت

عبلياً، قيام مصنع او اكثر لتعليب الزيت

والزيتون في الوسط العربي. يقولون الزيت الاسباني

اما كذبة فائض الانتاج فتنفيها حقيقة

ووالطريف، اليهودي!

عن هذا في جريدتكم......

وُاسخَف ما يسمع في هذا المجال بمناسبة والكاشيري. أن وزارة الزراعة تبرر ايضا استيراد الزيت الاسباني بحجة سهولة تصنيعه «كاشير» في اسبانيا، وصعوية هذا الأمر هنا... هنا في اسرائيل ام والكاشيرة ومركز والربانوت، اليهودية!! وبحجةٍ أن المعاصر المحلية غير جاهزة لهذا. حسنا، اطلبوا منها، ساعدوها على أن تجهزاً ثم أية صفاقة هذه التي تختفي وراء قصة والكاشيرية؛ فليس كلُّ الشعب اليهودي متنيناً، ولا يستورد الزيت للمتدينين فقط!

هي وكاشير، للبهود فقط ووطاريف، على

ويمناسبة الحديث عن حجة والزراعة العشواتية، ووقائض الانتاج،... كيف تفسر لنا وزارة الزراعة حقيقة لجوء عشرات المستوطنات، على اختلاف انواعها، باللجوء مؤخراً الى زراعة الزيتون؟ وتزرع بالذات نوع «المانزلينو» او والنيبالي، _ آلذي هو في حاجة الى ري. وتصنعه وتعليه وتسوقه على احسن ما بكون. اما الزيت العربي فيتراكم في والخوابي، واما الزينون فغي البراميل! امِأُ وزارة الزراعة فتملأ فاها ماءً. بل

وكذبا. بل ويتحنثون عن والليبرالية، في سياسة استيراد الزيوت. اي غمر البلاد بالزيت المستورد وغسل أيدى الحكومة ووزارة الزراعة من يقايا اية مسؤولية. اما جواب شارون، وزير التجارة والصناعة، على استجواب من النائب تُوفِيق طوين صِذَا الحُصوص، فلم يكن لا قاطعاً ولا مطمئناً رغم قوله انه يغضل الاتتاج المحلى. اذ يستطيع دوما ان ويقضّل الانتاج المحل، وأنّ يزيد من الاستيراد، في ظلُّ الترتبيات القائمة او في

عصر كل زيتوند. اذ بيعه دحباً. زيتونا. بُربع الشّعف. ويذكر هذا الفلاح حق سنوات قليلة مضت كيف كان مجلس تصريف الزيت والزينون. بشتري غالبية ـ زيتون وڇودي، كاشير. وسبحان الله

الحيار او أيلوز او التفاح". الخ، التي بالكاد تكفي يوماً؛ لقد فاق سعر كغم البندورة مهده. فالبندورة _ كاشير! أنها عجفنيوت

قال لي مزارع من الرامة: دادهب وزُر المستوطنات آلتي يقربنا. «دلتون» أو «علما» او دشزور»... کُل واحد هنالك بملك 2 _ 8 دوتمات خوخ او اجاص، يعتاش منها. ويعيش في بيت دكوتيتجه والسيارة امام البيت. ويقضي غالبيا وقته نائهاً، خلال السنة. أما أنا فعندي ١٠ دونمات زيتون. بالكاد يكفينا دخلهم شهراً أو شهرين والأنكى من هذا أن سكان المستوطنات يطالبون سنويأ بالتعويضات، بسبب قلة الأمطار او بسبب اية حجة خري. ويصرخون ويتظاهرون. أنا معهم يا أخي صحتين! ولكن الا يوجد من سمعناً، هل المطر لا ينزل فقط على الأرض اليهودية؟! وهل يحق لابن المستوطنة إن يعوض على بضع بيضات دجاج، مثلًا، لم يبعهم، اما أنا فلَّا يحق لي

ظل سياسة اقتصاد حر في بجال فرع الزيت. سياسة كانت قد أرصت بها لجنة مشتركة من وزارق المالية والصناعة والتجارة، وبدأ تطبيقها، عمليا، على زيت

وبالمناسبة فان الفلاح العربي لا يفضل الزيتون حال قطفه. فالدولة، بجيشها المتنامي، فطمت فقط على زيتون المانزلينو

قبل سنوات فقط! ويضطر القلاح العربي أن يبيع زيتونه المكبوس، أليوم، بالمقرق. كفم هنا وكفم هنالك. وسعر الكيلو (٢) شاقل. وقد تخلم العائلة شهراً. فكم سعر كغم البندورة أو قبِل أيام حتى سعر كفم الدجاج، وكان يكُفّى التلميح، مجرد التلميح، إلى أنه من المكن أن يلجأ البعض الى استيرادها من الحارج، فعلت الضجة... وقبر التلميح في

أي تعويض عن موسم يتكنس سنة بعد سنة في بيتي. او عن سنة قحل؟! حوام با عالم؛ لقد طلبت من تاجر يبيع البندورة في

تعتاش في الأساس من زراعة الزيتون. وهكذا العديد من اخواتها. للبلك غريب نقاش احد اصلقائي معي حين قال: يا اخي انا اذكر انه قبل سنوات كان سعر تنكة الزيت (٦٠ ـ ٧٠) دولاراً وهكذا هن اليوم، فعلام الضجة؟! سُماعك الله يا خي اولا أنه لا يُباع اليوم. لكن الأهم كم كان سعر كفم

اللحمة والنجاج والارز والسكر والحوخ والتفاح، قبل سنوات؟ هل بقي كما كان أم انه ارتفع أضِعاف الأضّعاف! كم كان سعر كغم السماد وأجرة العامل وساعة حراثة التراكتور؟! لذلك اني اتهم وعلى الفم: لتتحرك قبل فوات الأوآن. فشجرة الزينون ليست فقط مصدر رزق. وأنما رمز تجذر ويقاء في . الوطن ايضار والمعركة يجب أن تكون

معركتنا جميعاً. مزراعين ومستهلكين الا

غنادري

بندورة فرفض؛ والله العظيم لولا أنه

ملكي، وأباً عن جد، لما ذهبت العطندير

مزارعي الزيتون في الجليل. تقلتها. قدر

الامكانّ. بامانة وبحرفية. أنّ أضم صوتي

الى صوتهم واني اتهم: قضواً على الزعر

العربي. قضوا على العكوب العربي قضوا

تقريباً على الدخان العربي. قضوا على

الشعير والعنس والقمع العربي. المؤامرة

الآن هي على الزيتون العربي، شجرة الزيتون كانت دانها مصدر

رزق. كل قرية الرامة. مثلاً، كانتُ

 $J_1 := J_1$

ي ليمان هر

a miny

الوشلاء

وَيعد، هذه صورة حقيقية عن حديث

فلهب جيعا ولتتبن لجنة الرؤساء ولجنة الدفاع عن الأراضي هذه المعركة. وليذكر الجميع، ليس من مجال، لدي العرب, لزراعة أراضيهم البور، الجبلية والسهلية. الا باشجار الزيتون والزيتون السورى بالذات. فيماذا يشجرونها؟ ركيف يحافظون عليها اذا بقيت بررأاا فالمعركة من اجل الحفاظ على شجرة الزيتون غير منفصلة اطلاقا عن معركة الحفاظ على الأرض. هكذا ايضاً السلطة

لذا، فلنهبّ قبل فوات الأوان؛ (القسم الثاني والأخير)

دجاج (١ كفم) ٤,٢٠ بدل الكاط

ليته (١ كغم) ١٠٤٠ هم عليم

شويس (٢ أنر) ١١٥٠ م ١١٥٠

قهوة مع هيل ١١ م ١٤ ال

دخان آمریکی ۳ 💆 ۲۰۰۳

زیت ذرة هولندی (۱ لغر) ۱

كيد (نصف كفي) ١٠٥٠

بلدنًا ان يبادلني ٥ كغم زيتون ب ٥ كغم ا لتنوقف الجرائم الاحتلالية الكالي

□ صورة من للظاهرة الميفارية الكفاحية الصاخبة، أمس الأول، التي جوت بمادرة واللجنة ضد الاحتلال في حيفاء وقد اخترقت المظاهرة شوارع عي والهناره وسط حتاف مئات الحناج من القرى المعقراطية المناهدة للاحتلال مطالبة باسقاط الاحتلال ووضع حد لجرائمه. ودعا المتظاهرون الله اقلمة الفلسطينية المستقلة على اتقاض الاحتلال بجانب أسرائيل والل التفاوض المباشر مع جديف. واثارت المظاهرة احتمام الجمهور الحيفاري، وكان تحدث في المتظاهرين عند انطلاقة المظاهرة عصام مخول، عضو واللجنة ضد الاحتلاليه المبادرة للمظاهرة. فأكد من ثم جكومة التكتل سوكان تحدث المستخدم القوة ضد شعب المناطق المحتلة لن تكون بأفضل حظا من سياسة حكومة بيغن سائرون وحذر من أن حكومة رابين عشمير التي التومي في استخدام القوة ضد شعب المناطق المحتلة لن تكون بأفضل حظا من سياسة حكومة بيغن سائرون وحذر من أن حكومة رابين سنسير التي يناف المناطقة في يعد زيت والقدس العربية قد تنتهي الى وحل أعمل من الوحل اللهائي. واكد أن القرى الدمقراطية في حيفا مناطق على التي من مفاهم دمقراطية في البلاد وعن لقمة عيش العاملين.

سوبرماركت ابو خضرة مسعود واولاده

حيفا _ شارع اللنبي 20 _ هاتف _ ٢٤٠٢٤ _ ٥٣٢٢٧١ بمناسبة الاعياد المجيدة ورأس السنة المباركة نعلن لزبائننا الكرام عن حلة

تزيلات لا مثيل لها على جميع المنتوجات الى المستهلك بسعر

	بدل معمرا	YV.4 -	ويسكى وجوني ووكره
	20- 2	**	ويسكى دوايت هورسء
	16:- 1	1-,1-	ويسكني اسكتلندي
	N- 1	0.4-	شمبانيا فرنساوي
į	2.7. 0	7.4.	كونياك ٧٧٧
ı	M. 1	1.4.	كونياك ٨٤
	44X #	7.4.	كونياك اكسترا فاين
	ET. /	Y	عرق غزالين ٥٠٪
	E.F. 5	4	عرق رام الله ٥٠٪
	17th /	12.4-	يبرة مكاني + كأس مجاناً
Ì	149 0	17.3	تبيذ بوسكما

تنزيلات على جميع أنواع البقالة من مرطبات، مشروبات وقطان وجميع لمعلبات، المتشار المعلف - 020-2011 واللحوم المجمدة، النقائق، الالبان والاجبان على انواعها.

📶 🖪 لم يقب عن بالنا قط، منذ البداية، أن عدوان وأمل، على المخيمات اللطينة في بيروت وفي جنوب لينان جاء ويستمر انسجاماً مع مشروع ارسع وأشمل المستعجبة في المرارة الأمريكية والأوساط الحاكمة في اسرائيل وتعملان على تنفيذه وليعد خطراً أعنته الادارة الأمريكية والأوساط الحاكمة في اسرائيل وتعملان على تنفيذه والمنافز مع ارساط عربية رجعية ضالعة في التأمر على حقوق الشعب العربي الفلسطيني

الطية الفار الامريكي ـ الاسرائيلي والعربي الرجعي المتواطىء في العدوآن على المنهان، والتقليل الى حد كبير من خطورة هذا الدور. بت غنادري

د. لما دوست المنطقي

لنسع ألعرب المؤلمة

سول العرق الواهمة كالمت دائم مصو اذات

الدامة مثلاً كان

مررياعة الزين

المنوانها للظ تميه

ن معن معني قال: إ

.٧٠ وولار ومكناه

حي ارلا ايرلال

أنع كان سعر كان

لأرز والسكر والخوة

ا ها بنم کیا کارا

وأجرو العامل يسانا

انبل النم لنتعرادتا

سعره الزينون ليب

وانعا رسر فجذر ويظلى

ه که نجب از نکوز

أعيى ومستهلكن الا ن لحمة الرؤسة ولجنا

س هده المعركة

نيس من مجال لين

أصبهم البوره للبلية

هار الريتون والزيتون

فيمأذا يشجرونها

مليها أذا بقيت بوراا

الحفاظ على خبرا

لملة اطلاقا عزامولا

ن. فكدا الضا الله

لي فوات الأولزا

۔ الثانی والأفيا

اخترفت الظافرة شوأوا

نمد ودعا الطافرية أ

هتماء الجمهور الحيفان تجربة حكومة التكل

ON

۱۷۲۲۳۰

=

1 to Ju 1,7.

I Alt & Lig.

114 = 1.0.

#=11

ي (۱ لذ) أ يني (۱ لذ) أ

(lia. jais

4 %

ولا يجوز رؤية ما تعانيه الجماهير القلسطينية الواسعة في المخيمات القلسطينية في لهنان مَن مَأْلُن، جَرَاء تعرضها لاعتداءات دموية متكررة، وما يُعانيه شعبنا في المناطق المحلة في الفنقة والقطاع، يمعزل عن هذه الحقيقة. فاستمرار ماساة شعب المخيمات وبقاء المجاهدي ينزف غزيراً في لبنان ما كان ليحدث لولا أستمرار الحالة القائمة المأساوية وانعدام التسوية الشاملة والعادلة للازمة. كما لا يجوز الفصل بين معركة الدفاع عن

ونحن في انطلاقنا من هذه الرؤية وهذا الفهم لحقانق الصراع وطبيعة المواجهة المقيقية بِّينَ الشُّعِبُ الفلسطيقُ (وهو لبس وحده في هذه المواجهة) وبينُ الأوساط الحاكمة ني الرلايات المتحدة واسرائيل وانظمة عربية رجعية صالعة في التأمر والتواطؤ, لم نغفل نُّطْ خَطُورة وأهمية الدور السوري، سلباً أو ايجاباً. في هذه الموَّاجهة وفيياً يجري الآن علىّ

(الكتائبية) الدموي على تل الزعتر في العام ١٩٧٦ شجبنا بحق ويقوة الموقف السوري التواطئ. مع ذلك العدوان وحدّرنا من أخطاره. ومن أن هذا التواطؤ يتعارض كُليّاً .مصاحة سوريا الوطنية ومصلحة النظام فيها. الا اننا نبهنا في الوقت ذاتِه الى ضرورة رُوية خيقة أن عدوان الكتائب في حينه على مخيم تل الزعتر جاء تمشيأ مع مشروع أسراتيلي العزالي يستهدف التخلص من الحركة الوطنية الفلسطينية في لبنان والتي كانتُ نَتْبُهُ تَحْالُفاً رَاسَغًا وَقُوياً مع الحركة الوطنية اللبنانية. وإن العدوان تنقَّذه ادوات مرتبطة حى النخاع مع حَكِام اسرآئيلَ ويشرفُ على تنفيذه خبراء وقادة عسكريون اسرائيليُون. وهر ما أكَّده لاجفاً الوزير شارون في معرض دفاعه عن نفسه وتأكيد. حقيقة أن قادة للمراخ، هم الذين ورطوا اسرائيل في الوحل اللبتاني وأن قادة عسنكريين من الجيش الاسرائيلي كانوا يشرفون على تتفيذ العدوان الدموي على المخيم. وقلنا يجب ووية الاساس وواتم أنَّ العدوان تنقله ادوات مرتبطة باسرائيل ولحساب مشاريعها التي هي، في محصلة

ومنذ بدأت قيادة طعل، عدوانها الدموي على شاتيلا في العام ١٩٨٥. وعلى برج الراجة في وقت لاحق وعلى الرشيدية ومخيمات الجنوب وبيروت. الآن. وفرضت حصاراً وَحُشَياً عَلَى شَاتِيلا وَالرَّشَيْلَيَة آدركنا خطورة الدور الذي تقوم به قِيادة هذه الحركة في خمة الشروع الامريكي - الاسرائيلي - الرجعي العربي. وكان واضحاً ان قيادة هامل، هذا العدوَانَ على المُخيِّمَات، تحظى ببركة ودَّعم معنويين ومَاديين مباشرين من قبِلَ الأرساط الحاكمة في أسرائيل والولايات المتحدة ويصمت عربي رجعي فاضح. يذكر بالصت للخيف الذِّي عشناه وعرفناه في اثناء حرب اسرائيل العدوَّأنية على لبنان في صيف

هُ الْمِقْتُ لِلْهُ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمُلِقَةُ الْحَاصَةُ مِنْ مشروعها في لبنان. وَفَيْنَ لِمَا الْمُدَّ الدوارُ، وجُصوصاً الاسرائيلية، بوادر فشل هذا العدوان الجديد وعجز الفَلَهُ عَبِينَ تَنفيذه، لم تتردد الطائرات الحربية والزوارق البحرية الحربية الاسرائيلية لِيَانَ وَقُدِّ إِكْلِيْعِلِهَا التَّذَخُلُ العِسكري الاسرائيلِيّ المباشر حقيقة ضلوع حكام اسرائيل في

بهنواهو مع ولما والمرابع المان الما

فالأدارة الامريكية والأوساط الحاكمة في بلادنا. مستفيدتين من عجز وتواطؤ الجيان العربية. حالتا وما زالتا تحولان دون تحقيق تسوية عادلة للصراع العربي _ الجيان الله المريد الشعب العربي القلسطيني من ممارسة حقوقه القومية المشروعة، وفي مقامتها حقوقه القومية المشروعة، وفي مقامتها حقه في التخلص من نير الاحتلال الاسرائيلي المستمر لما يقرب من عشرين علما وفي اقامة دولته الوطنية المستقلة بقيادة منظمة التحرير القلسطينية. دوية أبي أنه سم « فصوأ على النيخ «

المُغمان وحق القلسطينيين في ضمان أمنهم وبين المعركة الأوسع التي يجب ان تَصُعد المشوار وعبر تحالفات حقيقية وراسخة، عربية وطنية ودولية صديقة. ضد مشروع التمنية الامريكي - الاسرائيلي - العربي الرجعي، وضد أحدث تجلياته الخطرة قيها نشهده اليوم من جهود تحمومة أسرائيلية _ أردثية في المناطق الفلسطينية المحتلة في اطار ما يسى بمنزوع «التقاسم الوظيفي» بين سلطات الاحتلال والادارة الاردنية.

الأرض اللبتانية يشكل خاص. أ ولا يأس في أن نتبش الذاكرة قليلًا. فحين وقع عدوان الفتات الانعزالية

وخطورة العنوان الأخير والمستمر حي الآن تكمن في انه جاء في مرحلة شددت نبها الدوائر الامريكية والاسرائيلية والعربية الرجعية من تّأمرها على الحركة الوطنية الفلسطينية وعلى حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية، ومن حملتها المعادية لسوريا ممثلة بقام الولايات المتحنة وعدد من دول حلف الاطلسي بقطع او تجميد العلاقات العالوماسية مع سوريا واعلان حرب اعلامية خطرة عليها تمهيدا وتبريرا لعدوان اسرائيلي ار أسرائيلي - أمَرْيكي - يَرَرُهُ قَالَق مباشر يستنهدف سوريا. جاء هذا العدوان في ظرف توهمت

ني التدخل مُنِاشرة أصالح قوات وامل، وقصف المواقع الفلسطينية في وعين الحلوة، ومواقع أخرى بالقرب من صيدا وقصف المواقع والمخيمات الفلسطينية بعيداً في شمال

لَّهُ وَفَعُ سَكِالَ الْمُغْيِمَاتَ الْقَلِسَطِينِيةَ ثَمَناً بِاهْظاً في مواجهة هذا العدوان الجديد ولا نعتق أن ليتوريا الكلمة القصل في التأثير على مواقف قيادة دامل، وعناصرها المقررة لانفر تعود من مؤتمر حول «السلام والشرق الاوسط» عقد في لندن

□ طرح قضية الكاتب اكرم هنية 🗆

● القبض مكتب والاتحادي _ عادت إلى البلاد، يوم ١٥ الجاري، المحامية ف. لانفر بعد ان شاركت في مؤتر استغرق يومين في لندن، نظمته منظمة مناوثة للاميريالية في يريطاتيا باسم وليبريشن. التي يقف على رأسها المتاضل المعروف من أجل حقوق الانسان اللورد فير بروكوي (من حزب العمال البريطاني ـ الليبور) ويشغل منصب سكرتيرها النقابي طوني

ترأس المؤتمره ألذي عقد تحت عنوان والسلام والشرق الاوسطه سيتن ليوونس، عضو البرلمان الاوروبي (عن حزب العمال البريطاني) ورئيس كتلة البران ورئيس كتلة

تحلث في المؤتمر جيم مورطيمر، السكرتير العام السايق لحزب والليبوره. فأكد ضرورة التضامن الدولي لمناهضي الحرب بين ليران والعراق، مشيراً الى تلون الولايات المتحدة الأمريكية الذي انعكس بوضوع في فضيحة بيم السلاح لايران. واستنكر المؤتر النظام الدكتاتوري في تركيا والمساعدة التي تقدمها بريطانيا لهذا النظام السفاح. كما أدينت أعمال القصف النظام السفاح. كما أدينت أعمال القصف الامريكية صد ليبيا، التي دفعت عشرات الاق المواطنين البريطانيين الى ارسال رسائل احتجاجية الى اعضاء البرلمان. وقد احتل الرضع في الشرق الأوسط مكان الصدارة في المؤتر. فقال المدير العام للمجلس البريطاني من أجل التفاهم مع اللفان العربية، ديقيد فاتكينس _ خلال الطالبة بشجب السياسة الاسرائيلية _ ولن التشابه بين السياسة الخارجية وبين اللاظية في جنوب افريقيا واسرائيل

مطلوب

للعمل في حيفا

ميكاتيكي مع تجربة. ة سنوات

على الاقل بإستطاعته العمل

شروط عمل جيدة

(-E/0Y17Y1) :0

الفلسطينية، عن الافتقار التام للخدمات الصحية في ظلّ الاحتلال. أ ولخص اعمال المؤتم رئيسه سيتن نيوونس، بالاعلان: (يجب علينا أن نضمن ان لا تغمض حكومة الليبور القادمة عينيها عن القمع. يجب ان نطالب بسياسة امية ومعادية للامبريالية حقيقية.

واضع للعيان. ان سياسة كليها تشكل تهديداً لسلام العالم وإهانة للدمقراطية.

وتحدث كل من جيل كارطميل، نشيطة نقابية وفعالة في أطر نسانية، وكن

كمرون، رئيس منظمة «نقابات من أجل

فلسطين. فأكد مرورة تحقيق حل عادل

للتزاع في الشرق الاوسط، من خلال

الاعتراف بحقوق الشعب العربي

وألقتُ المحامية لانفر محاضرتين في

المؤقر وصفت في اطارهما، بالتفصيل الاوضاع في المناطق المحتلة وسياسة اسرائيل المنهجية المرتكزة الى المس

بحقوق الاتسان واطلاق الرصاص بهدف

القتل والطرد من الوطن. كمّا تحدثت عن مصير الطقل القسطيني، الذي هو الجيلُ الثاني للمناضلين ضد الاحتلال. وخلال

إلرد على استلة الجمهور الكثيرة تحدثت،

أيضاً. عن النشاطات الاحتجاجية الق

تقوم بها القوى الدمقراطية في اسرائيل

عويضة. ممثل م.ت.ف في بريطانيا. وممثل

عن الثقابات الفلسطينية وجانة عودة. وهي طبيبة تحدثت باسم الاغاثة الطبية

. السياسه الوحشيه. وتحدث امام المؤتمر، كذلك، فضل

ضد السياسة الوحشية.

ويذكر. ان المحامية لانفر تحدثت في مؤتمر. صحفى في البرلمان البريطاني. وركرت في حديثها، الذي نقلته العديد من وسائل الأعلام هناك على قضية طرد رئيس تحرير صعيفة والشعب، الكاتب أكرم هنية، والنشاطات الموجهة ضد أمر الطرد وعيزأت سياسة سلطات الاحتلال في المناطق المحتلة.

حلويات الجليل كقرياسيف _ (شارع يركا -لأصحابها: آخوآن مصطفى تهى، جميع الطوائف المسبعية بناسبة اعباد الميلاد المجينة ورأس

* وكل عام وانتم بخبر *

تُندرَج في اطار المارسات القمعية التي تنفذها سلطات الاحتلال ضد المؤسسات التعليمية وضد اتحاد العاملين في قطاع التعليم، الذي يعتبر اوسع اتحاد لتجمع المعلمين في الجامعات والمدارس الخاصة والحكومية والوكالة والمعاهد العليا. * تہنئة *

الى الاخوين أسعد وزياد سمعان بافتتاح العيادة والمختبر في طرعان ونتمني لها النجاح والتوفيق في خدمة بلدهما وشعيهما ودمتم ذحرأ

يونس تعار

بذلك دون أحياء الاحتفال، الذي كان مقرراً فيه تكريم المعلمين

انتخاب نغوين لين سكرتيرا الفيتنامي

 ♦ هانوي _ وتاس، _ جرى في الاجتماع الكامل للجنة المركزية للحزب للجنة المركزية.

وقد أنهى المؤتمر، أمس أعماله في

التنصلُ مَن هذه المسؤولية بالقول اته ليسَ لها ضلع في القتال الحالي بين عناصر «اَملَ» وإلجيش الفتوي اللبناني من جهة وبين الفلسطينيين المدافعين عن المخيمات في وجه عدوان لقد استبشرنا خيراً حين اعلن عن التوصل الى اتفاق ولو جزئي لوقف القتال وفك الحصار على المخيمات. خصوصاً وأن مثل هذا الاتفاق سيمنع أستمرار سفك الدم القلسطيني ــ اللبناني ويخفف معاناة الاهلين اللبنانيين والقلسطينيين وبوقف تنفيذ المشروع الامريكي - الاسرأنيلي - العربي الرجعي في لبنان المعادي للشعبين. اللبناني والفلسطيني، وتكمن اليوم مصلحة كبرى لكل الاطراف الوطنية الغربية في لبنان. اللبنانية

في الجنوب. بيد أن أحدا لا يستطيع أن يعفي سوريا من المسؤولية أزاء ضرورة بذل كل جهد وتمارسة كل ضغط لوقف العدوان وحقن الدم الفلسطيني واللبناني الذي يسفلن بغزارة ولحساب مصالح قوى معادية للشعين، اللبناني والفلسطيني، ومعادية لسوريا،

شعباً ونظاماً. وتكمن مسؤولية سوريا فيها تتمتع به من نفوذ ودور سياسيين في لبنان

عامة وفي حقيقة احتضانها لحركة وأمل، وتحالفها معها. ولا تستطيع القيادة السورية

والفلسطينية والسورية. في تثبيت وقف القتال والتغلب على كل ما يمكن أن يعيق ذلك. ومع أن العدوان كلف ثمناً باهظاً. الا أن الحركة الوطنية الفلسطينية بمختلف فصائلها المثلة في منظمة التحرير الفلسطينية قد رسخت وحلتها فعلًا. وحدة الصف الوطني على ارض المُعركة. وهي الوَحدة الحقيقية، الأرسخ والأقوى من اية وحدة تؤكدها قرآرات مكتوبة. وتتحمل قيادة منظمة التحرير الفلسطينية مسؤولية كبيرة في صياتة هذه الوحدة التي تحققت على أرض المعركة والدفاع عن الوجود والحقوق وفي تعزيزها وعدم التراجع

ونحن نؤكد ضرورة صيانة هذه الوحدة مقدمة لاستعادة الوحدة الوطنية القلسطينية في أطار منظمة التحرير وعلى أسس وطنية ثابتة ومناهضة للامبريالية والمشاريع التصفوية والحلول الانفرادية، الامريكية _ الاسرائيلية _ الرجعية العربية، نؤكد ذلك الآن وبكل قوة في ضوء الاخطار التي يمكن ان تتهدد هذه الوحدة وهذا التلاحم الوطني الفلسطيني للجول بالدم والمعاناة الرهيبة وهي الاخطار ذاتها التي تتهده احتمالات تثبيت أي أتفاق لوقف القتال عِكْن التوصل اليد.

وتكمن هذه ألاخطار في آمرين الأن : أولهما في اصرار الموقف السوري على احتواء القضية الفلسطينية بما لا يخدم مصالح هذه القضية الوطنية وتحاولة تثييت وقف القتال مع تجاهل متعمد لفصيل اساسي من فصائل الحركة الوطنية، وفتحه، وللقيادة الرسمية في المنظمة، وهي قيادة وفتحه أولاواساسا، وفرض وجهة الانقاذ، هيئة مسؤولة دون غيرها على المخيمات وقيمة من الناحية العسكرية والسياسية على شؤون الفلسطينيين فيها. وهذا ما نلاحظه في الشروط التي تحاول املاءها القيادة السورية واطراف فلسطينية ذات علاقة قوية ومرتبطة بها لوقف ألقتال. الأمر الذي يجعل اطراف فلسطينية اساسية ترفض هذه الشروط وبحق لأنها تعني الغاء كل دور فاعل لهذه الاطراف وبالتالي ضرب مقومات وامكانيات استعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية. وهو ما يحدث حول بلدة مغدوشة فيها يتعلق بمسألة الانسحاب الفلسطيني، اذ يصر الفلسطينيون على ضرورة ان يرافق هذا الانسحاب وقف كلي للقتال وفك الحصار الذي تفرضه «أمل» على المخيمات وخصوصا

الرشيدية وشاتيلا وبرج البراجنة. وأخطر ما في هذا الامر هو ان تصر القيادة السورية على هذا الموقف، وبالتالي الأمعان في تفسيخ وحدة الصف الفلسطيني اكثر مما هو عليه الآن ونسف المكسب الاساس الذي تحقق عبر اقسى ضريبة دم يدفعها شعب المخيمات.

اماً الامر الثاني فهو عدم قيام اوساط متنفذة في قيادة المتظمة. بالارتفاع اليوم الى مستوى المسؤولية الحقيقية وأخضأع الصراعات الهامشية والتناقضات الجانبية لصالح الصراع الاساس ورؤية مصدر الخطر الحقيقي. وهو بالتاني ليس الموقف السوري على الرغم من خطورته وشجبنا ورفضنا الواضحين له. فمصدر الخطر يكمن في المشاريع الإمريكية _ الاسرائيلية _ الرجعية العربية. وعليه لا نستطيع أن نفهم في هذا الظرف وأزاء هذا الوضع وهذه الحقانق كيف تواصل قيادة المنظمة اغفآل مصدر الخطر الاساسي وَالِتَركيز في حَلْتُهَا الاعلامية على سوريا. وكأن مصدر الخطر الحقيقي لم يعد قائباً. من الواضع ان إحداً لا يمكن ان يطلب من قيادة المنظمة أن تقبل بالشروط

السورية آلتي تعني ابطال دورها. الا اتها مطالبة اليوم ببذل كل ما يمكن ان يخفف حدة الصراعات والخلاف مع ــوريا والبحث عن كل ما يمكن ان يعيد لحمة التحالف الفلسطيني ــ اللبناني الوطني ــ السوري. ولا يمكن تجاوز الخطر السوري واستيعابه، او على الاقل التَّخفيف منَّ اثره، عُبر تحالفات مع قوى عربية ليست فقيط إنها لا تحلم بالخير للشعب الفلسطيني وقبادة المنظمة، بل ضليعة في التامر على حقوق هذا الشعب وعلى مجرد وجود المنظمة وعلى قيادتها الوطنية. وهي مطالبة اليوم أن تدرك أن هناك من ينصب فخاً لها في لبنان بغيّة عزلها حقاً تمهيدا لتصفيتها. وهي بمدى ما تتمسك بالوحدة وتحرص عليها بالثوابت الوطنية الفلسطينية وتبذل كل جهد مخلص لاعادة فتح الجسور آلى حركات التحرر الوطني العربية. لا الى الانظمة. تستطيع كبح عنوان وامل، واحتواء الخطر السوري وصده وبالتالي التصدي بشكل اقضل وانجع واضمن للمشروع الأخطر والاكبر الذي يواجه الشعب الفلسطيني في هذا الظرف العصيب والمعقد الذي يشكل عدوان وأمل، على المخسات حلقة من حلقاته

● مراد مسعود ●

(أعدام (٤٠) من المعتقلين السياسيان في طهران

• برن ـ برصة» ـ أعلن وجاهدو خلق» في بيان صبر أمس الأولو اللاريعاما في برن أن ٤٠ من المسجودين السياسين في سجن طيفانه في طفران أعتموا وميا بالرسامن بناء على أوامر السلطات الإيرائية.

علموا رضيا بالرصاص بياء على الاس السطعات الدرانيد .
وأصافت حركة للمارضة الايرانية إن مؤلاء الأسرى بدأوا أضراباً عن الطعام منذ شهر احتجاجاً على اعتلم أربعة متهم .
وأضاف البيان أن مسعود رجوي، زعيم المجاهلين بعث برسالة الى .
السكرتير العام للأمم المتحدة بيرية دي كوليار المندخل لصالح المعارضين .
الآخرين السجودية في سجن وأيفانه وللصريين كذلك عن الطعام .
الآخرين السجودية في سجن وأيفانه وللصريين كذلك عن الطعام . وأشار البيان أل إن عبليات الأعداد التي لم يقرر تاريخها لم تنجع في وقف حركة الاضراب عن الطعام التي انضيت اليها النساء المعتقلات

■ كان أمرا محرجا للحكام العرب الموالين لامريكا الكشف عن فضيحة ارسال الأسلحة الامريكية لابران. ولا يعود هذا الحرج لان اولنك الحكام ومقتنعون، وبمثاليات، السياسة الامريكية. وأمَّا للصَّعوبة في تفسير كيُّف تعطي امريكا اسلحة لابران التي بصف حكامها الادارة الامريكية بالشيطان الأكبر، وتمنع عنهم نفس هذه الاسلحة وهم الذين

يعتبرون أمريكا والصديق الأكبر، لهم! ولما صدر التبرير الأمريكي لذلك وهو أن أبران هذات أهمية استراتيجية، لامريكا إد وضع هؤلاء الحكاء حرجا لانهم لم يفوتوا اية مناسبة لاثبات اهميتهم الاسترانيجية لامريكا، ولم يرفضوا اي طلب وللصليق الأكبره لتعزيز مواقعه ونفوذه على حساب سيادة بلدائهم واستقلالها الوطني. وقائمة الدلائل على ذلك طويلة بدءا من المناورات المشتركة. الى التسهيلات العسكرية، فالقواعد، وتسخير طاقات وقدرات بلدان والموالين، ليالح

لكنهم لم يتعلموا شِينا من هذا «التبرير» الامريكي الذي يشكل استهتارا بهم. واعتبروه حثاً لهم ومطلباً أخر عليهم الاستجابة له لزيادة اهميتهم الاستراتيجية بحشر جمع العرب باسم الدعوة للتضامن في وسلقه الولايات المتحدة

ولًا يُكُننا أن نفهمَ من خطابُ اللَّك حسين الآخير في حفل تخريج ضباط الاركان الا أنه يدعو للتضامن العربي لا للانتفاض على الاستهتار الامريكي بالحكام العرب الموالين للسياسة الامريكية. والما لزيادة الثقل العربي الاستراتيجي في نظر السياسة الامريكية بحيث يرجع على ثقل ايران! وعندماً. وهذا معنى كلام الملك. ستأخذ الادارة الامريكية في اعتبارها وخاطره الدول العربية المتضامنة في خدمة المصالح الامريكية. وهكَذَا يحملُ العرب وليس أمريكاً مسؤولية شخَّن الاسلحة لآبران. ويجري

نناسي الوقائع التي تشير الى ان أمريكا نفسها كانت وراء الانقسامات العربية. واصدِّقاؤها في المنطقَّة كانوا المتفذين لتلك الاتقسامات. وهل بالأمكان نسيان ان السادات كان المنفذ السياسة الامريكية في عقد الصفقات المنفردة كيا حدث في كامب ديفيد وان الحكام الموالين لامريكا من المغرب حتى عمان مروراً بالاردن هم الذين خرجوا على قرارات قمة بغداد بقاطعة النظام المصري، وخرجوا على قرارات فاس الرافضة للمشاريع الامريكية وللصفقات المنفردة، والداعية الى عقد مؤتمر دولي بشاركة مستقلة لنظمة التحرير، والى اقامة دولة فلسطينية مستقلة

أن المسؤولية عن الانقسام العربي الراهن لبست مسجلة هضد مجهول، بل ضد اولئك الذين يرتبطون بالأمبريالية الامريكية ومشاريعها في منطقة الشرق الأوسط. وهو انقسام بين القوى المعادية للامبريالية وبين القوى التابعة لهًا. والقضاء عليه يتطلب وجود قاعدة مشتركة مضمونها العام العداء للامبريالية ومشاريعها الاستسلامية والعدوانية. والولاء لمثل الاستقلال الوطئي والسيادة والدمقراطية والتقدم الاجتماعي.

وعلى غير هذه القاعدة هُناك وتضامن، بين غالبية الدول العربية في الأعتماد مريكا ومشاريعها في المنطقة. ومع ذلك فان هذا والتضامن، القائم على قاعدة الموالاة للامبريالية والذي يجمع تسع عشرة دولة عربية على الأقل لم يدخل في حساب الادارة الامريكية عندماً قررت شحن الاسلحة لايران، رغم أن اطراف هذا التصامن دخلت في

التضامن ضد الامبريالية لا معها هو المطلوب من حكام العرب ● بقلم: بشير البرغوثي ●

(رئيس تحرير «الطليعة» المعدَّسية) خصومة مع التورة الايرانية عند قيامها بطلب امريكي وتحت الشعار الامريكي امواجهة

ولهذا ليس السبب في استهتار واشنطن بهذه الدول التسع عشرة لأنها غير متضامنة. وأمَّا لفرط تضامنها مع السياسة الامريكية الى الحد الذي جعلها عاجزة حتى عن الاحتجاج. والى التهرب من مواجهة السبب الحقيقي بالقاء تبعة والفعلة، الامريكية مع أبرأن على عانق ثلاث دول عربية. أو أقل من ذلك. تعارض السياسة الامريكية فيَّ

وقد اجاب المسؤولون الامريكيون انفسهم عن سبب هذا الاستهنار بالموالين لهم من حكاء العرب. وقد نقل هذا الجواب. ديفيد شبلًا. عن لسان مسؤول في الأدارة الامريكية في مقال له بصحيفة هديرالد تربيبون، في الثامن من الشهر الحالي على النعو التالي وبكلمات المسؤول الامربكي: «هناك خطوطُ اساسيةٌ في علاقاتنا مُع المُعتدلينُ العرب. انهم بحتاجوننا. أنهم يحتاجون الحماية التي نقدمها. وهم لا يربدون أن تتزعزع هذه العلاقة. ويعرفون أنه في أوقات «الشدة» سنكون تحن الوحيدين الذين سنذهب لنجدتهم.»! وبالفعل واستنادا الى هذه والخطوط الاساسية، جرى العدوان على لبنان، والاغارة

على تونس، واختطاف الطائرة المصرية. وقصف المفاعل النووي العراقي دون رد فعل من «المعتدلين العرب» ردون توقع أمربكي لاحتمال حدوت مثل هذا الرد. رعلى هذا الأساس تصرفت الادارة الامريكية في موضوع الصفقة مع ايران. وفي

تخفيض نبة الفائدة على دبون مصر الما. أن الحكام العرب الموالين لامريكا هني الجيب، ولهذا السبب رغم اهمية بلدانهم في المتناويع الامريكية، فإن منزلتهم تنخفض لا عند شعوبهم وحسب، بل وعند امريكا ايضاً. حتى أنها لم تحاول مجاملتهم بارسال مندوب للتوضيح كما فعل مع دول اوروبا الغريبة

وفي هذا الصدد لا بد من الاستذكار على سبيل المثال كيف كان مركز مصر الدولي والعربي في عهد عبد الناصر وكيف اصبح الآن! فغي متل هذه الايام قبل ثلاثين عاماً كانت مصر قد خرجت منتصرة من معركة تأميم قناة السويس وبناء السد العالي والعدوان الثلاثي.

اما الآن فرئيسها كان في الايام الماضية في رحلة «استجداء» لدول اوروبا الغربية لمساعدته على الحصول على مزيد من الديون مثلياً فعل الخديوي اسماعيل حينها باع اسهم

مصر في قنآة السويس. واذا كان حكام امريكا يتحدثون عن اهية ايران الاستراتيجية ويحاولون مد الجسور نحو حكامها، فأنهم اذا ما نجحوا في ذلك. سيتعاملون مع حكامها كما يتعاملون مع اتباعهم في العالم العربي. وسيزداد بواحد عدد الجالسين على رصيف شارع البيت الآبيض في أنتظار رضى دسيده ذلك البيت.

○ بقلم: صلاح دباجة •○

القمع لن يخنع شعبا تشبث بالحياة

🗀 لم نفاجة النفي تساعنا ثباً قيام يتسحاق رابين. وزير أَخْرِينَةُ يَوْمُ الْتُلْآلُمُ الْأَصَيْ، بَجُولَة تَفْقَدِينَة فِي قطاع غزة المحتل. وَعِلْ مِنْ الْمُعَوِّلِ إِنْ صِدْرُ وَالْقَائِدُ الْمُنْتَصِرِهِ نَشُوةَ وَالْتَصَرِهِ دُونَ أَنْ يُوطِّقُهَا فِي وَفَيْنِهِ أَلْعِسْكُرِي وَالسِّياسِي الْحَافِلِ ! وهذا، على الاقل، ما عودنا عليه من سقة من مسؤولين عسكريين وسياسيين بعد أجلال شرم الشيخ وعضية الجولان وبعد أحتلال قلعة الشقيف وجبل الباروك

كيف نفاجأ بتصريحات صادرة عن وهل يعقل أن يدع راين، العسكري مسؤول تمرس في التنكر لحقوق ألشعب والسياسي صاحب التجربة الغنية، فرصةً القلسطيني اذ أنه عاصر مسؤولين دهبية كهنَّه تهدر وهو الذي وانتصر، على اسرائبليينَّ تنكروا، في حينه، لمجرد وجود شعب أعزل إلا من الاصرار على كس الاحلال وعسفه ! وإلا كيف يكته ان هذا الشعب. أما وصف منظمة التحرير القلسطينية، مجل الشعب القلسطية، يبرهن للرأي العام المحلي والعالمي بانه وانتصره على تلاميذ المدارس في غزة المعترف به دولياً. بحملة القنابل فيا هو الأ تحريض وافتراء رخيص لنبرير أستمرار ورفح والبريج والمغازي والنصيرات ودير سياسة الاحتلال والقمع واستباحة الدم البلح وجبالياً ؟! وكيف يمكنه أن يهني، الفلسطيني في المناطق المحتلة وفي مخيمات جنوده _ وصائعي النصر» _ وان يرفع من معنوياتهم القتالية ؟! وكيف يكنه ان لبنان في جُنوبه وشماله وفي كل مكان في العالم والظهور بعد كل ذلك بظهر يستعرض عضلاته المنتفخة في شوارع الحريص على والسلامه وعدم مهادنة غزة هاشم ودير البلح. ان لم يكن من خلال حضوره الشخصي سنحات القتال كها كان يقعل سلفه شارون في غزة. أيضاً، والأرهاب، (!!) اما فيها يتعلق يتمثيل الشعب الفلسطيني فاته ليس من حق احد غير الشعب الفلسطيني نفسم إن يقرر من عِثْلُه. فاذا كان رابينَ قادراً اليوء على رفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية فانه يعجز ألبوه وفي المستقبل ايضاً عن ان يفرض على الشعب الفلسطيني من يثله كيا أنه أن يجد في الناطق المحلة من يجرؤ على تعط

قبل خس عشرة سنة وعلى مشارف بيروت قبل اكثر من أربع سنوات. كما لم نفاجاً بالتصريحات، التي أدلى بها رايين خلال جولته هذه على مسمع البعض من الذين خفوا الى استقباله ضيفاً، اذ قال : والحل في غزة والمناطق (يقصد مسؤولية التفاوض مع اسرائيل أنابة عن المناطق المحتلة) هو حل سياسي. ونحن سكان المناطق المحتلة حتى لو انصبت على استعداد للتفاوض مع كل فلسطيني جهود ومشاريع الملك حسين ايضًا في هذا من سكان المناطق وما يزال يقيم فيهاً الاتجاء لان شعب المناطق المحتلة، الذي لكتنا لم نجد حتى الآن من هو مستعد قدم، طيلة عشرين سنة من الاحتلال، ومُ للجلوس معنا. واننا لن نجلس مع من يأتي

وأن يُحمل، العسكري والسياسي المتمرس رايين، سكان الضفة الغربية

وأكفهرت الاجواء.

وقطاع غزة _ ضحابا الاحتلال _ مسؤولية عدم التوصل، بعد عشرين سنة، انى حل سياسى بشأن المناطق المحتلة، ليس الا دليل فشل هذا الاحتلال، الذي أمسى استمرار بقائه يعتمد اكثر فاكأر على والذراع الطويلة، التي يهدد ويتوعد با رابين ومن خلال استباحة المزيد من ألدم الفلسطيني الى حد استنفاذ كل محاولات الننصل من المسؤولية او تقديم المبررات. والتاريخ بثيت استحالة القضاء ,

لن يرضى بديلا عنها حتى مهيا تعاظمت

هذه ألفدية ومهها تعقدت ظروف الكفاح

على أي شعب منها صغر وضعف. ولذلك فأن تبديدات رابين بعدم مهادنة كل من يخل بـ «النظام» والتي أم بتورع عن التصريح بها امام مستضيفه من غزة، رغم أنها تنظوي على ما يثير القلق، لن تثني عزيمه أبناء المناطق المحتلة عن مواصلة الكفاح ضد الاحتلال. الكفاح المشروع. خاصة وأن ممارسة هذه التهديدات التي امست مألوفة. وكذلك الرد عليها والتصدي لها معروف هو ابضاً ويجيده حتى الاطفال من أمثال الشهيد رمضان ابو زيتون ابن بلاطة. فالشجاعة

والامر الذي لم يتجرأ رابين على تجاهله حتى امام من خف الى استقباله من سكان غزة هو احداث جامعة بير زيت التي قتل فيها جنود الاحتلال وبد بارد ظالبين من غزة حيث ذرف دموع التماسيح وعبر عن اسقه لما جرى هناك. الا أنه لم يتورع

والتضعية بالنفس هما من دوافع التشبث

للطلاب، الذين قاموا _ حسب ادعاته _ باغلاق الشوارع خارج الحرم الجامعي دون ان يأتي بذكر على ما اقترفه جنود الاحتلال وسواتب المستوطنين من مجازر وموبقات وبوغرومات في منن وتخيمات وقرى الضفة الغربية وقطّاع غزة المحتلين آلتي استشهد خلاها أربعة شبان وجرح العشرات واعتقل المنات من ابناء هذه

وريًّا نعذر رابين، المتمرس في الشؤون العسكرية. اغفاله هذا الموضوع خاصة واند لم بتنبه لاتخاذ خط رَجعة في اثناء تنفيذ تلك الجرائم اذ أكد جازماً، في جلسة الحُكُومَة في ٧ كَأَنُونَ الآولُ الْجَارِيُ وَالتِي بحثت تصرفات قُوات الاحتلال في بير زيت ومخيم بلاطة. ان جنود الاحتلالُ تُصرفوا وَفَقَا للاوامر والتعليمات وانهم سيتصرفون هكذا في المستقبل، ايضاً. كما اند لم يتورع، في جلسة الكنيست لبحث اقتراح نزع الثقة عن الحكومة الذي تقدمت به كتلة والجبهة، يوم ٩ كانون الأول الجاري، عن تحميل ذوي الشهداء الأربعة الذي قتلهم جنود الاحتلال مسؤولية قتلهم نافضاً، جند السهولة،

المسفوك (ا!) ان استعراض القوة هذا ومحاولات التنصل من نتائج استخدامها والهستبريا السياسية والتحريض ضد منظمة النحرير الفلسطينية. المثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطين، ما هو الا الزيت الذي بصب على نار الحبة الشعبية التي تعيشها المناطَّق ٱلمحتلة وهو في، الوقتُ نفسه، دليل على اخفاق سياسة الاحتلال والفع في اختشاع شعب تشبث بالحياة وأبي الا أن يعيش حراً.

يداء وايني جنوده عن هذا الـدم

الينا حاملا القنابل ولن نسمح بالاخلال ممارسات الاحتلال

أكد بيان صادر عن اتحاد العاملين في قطاع التعليم في الاراضي المحتلة، تسلمت والآتحاد) أمس، أن سلطات الاحتلال اقدمت يوم الجمعة ٨٦/١٢/١٢ على اغلاق قاعة مسرح والنزهة» - والحكواتي» - لمنع عقد احتفال المعلمين التضامني الذي كان مقرراً عقده في ذلك اليوم لمتاسبة يوم المعلم الفلسطيني، وهو يصادف يوم ١٤ كانون الأولُّ من كل عام. وحالت السلطات

القيود عن المعلمين والكف عن أغلاق والمعلمات، الذين بلغوا سن وأشار البيان الى ان هذه الخطوة

الشيوعي الفيتنامي، التي انتخبها المزتمر السادس اللحزب، أمس (الجبيس) انتخاب نغوين فان لين سكرتيراً عاماً

هانوي بعد أن صادق على التقرير السياسي للجنة المركزية للحرب رعلى التقرير حول الاتجاهات الاساسية للتنسية الاقتصادية والاجتماعية للاعوام ١٩٨٦ ــ ١٩٩٠ واقر التعديلات على النظام الداخلي للحزّب وانتخب هيئات الحزبُ القيادية.

واستنكر اتحاد العاملين في قطاع التعليم هذا الاجراء التعسفي الجديد. واهاب عنظمة العمل الدولية واتحاد النقابات العالمي وجميع الاتحادات العالمية للثقافة والتعليم التقدمية والوطنية منها واستنكار هذا الاجراء وأبداء التضامن مع العلمين القلسطينيين ومع المؤسسات الاكاديية والتعليمية الفلسطينية.

ودعا البيان منظمة البونسكو الدولية الى عقد مؤتمر لبحث المارسات التعسفية ضد المؤسسات التعليمية الفلسطينية ومطالبة الهيئات الدولية بممارسة الضغط على سلطات الاحتلال لرفع يدها عن المؤسسات التعليمية وتقاباتها ولرفع جميع

للحزب الشيوعي

الجامعات والمؤسسات التعليمية واقتحام المدارس وأطلاق سراح الدكتور صالح عبد الجواد. المدرس في جامعة بير زيت وجميع الطلية المعتقلين وتطبيق قرارات هيئة الامم المتحدة الخاصة بحقوق الانسان. واستنكر اتحاد العاملين في قطاع

التعليم في الاراضي المحتلة عنوان عصابات وامل، على المخيمات الفلسطينية في لبنان وطالب الفوى التقدمية والوطنية العربية والعالمية العمل على كبح جاح عصابات وأمل، ووقف عدوأنهم. واهاب الاتحاد بجميع القوى الوطنية الفلسطيئية العودة الى الحوار الوطني

الفلسطيني والاسراع في انجاز مهمات الوحدة لمواجهة الاحداث الحالية التي يمر بها شعبنا في المناطق المحتلة وفي الخارج. وأكد البيان على الدور الرجعي الذي ينقذُدُ الاردنُ في سياسة التقاسمُ الوظيفي مشيراً إلى انه يستهدف خلق البديل لمنظمة التحرير الفلسطبسة

المكارة والمستر أمطناعي سرفعتي حديد إلى الفضاء . مركز دخلية فالد الاعد التربيق أمور الدار والايمل ليرا أصفاع عبد سَ مَلَّادُ أَمَادُ وَمُسِوعُهُ عَبَّلُ رَمْ إِلَّامُالُ إِلْمَالُةُ أَيْمِكُنُّ عِبْلُ رَمْ إِلَّامُلُلِ إِلْمَالُةُ أَيْمِكُنُّ



● من روائع الكاتب الروسي الكبير انطون تشيخوف ●

□ الكبش والآنسة □

(مشهد قصير من حياة «السادة المحترمين»)

 كانت سجنة السيد المحترم الشبعانة اللامعة تنطق بالملل القاتل. كان قد غادر لتوه أحضان مورفيوس بعد الظهر ولا يدري ماذا يفعل. لم تكن به رغبة في التفكير إو التثاؤب... اما القراءة فملها منذ عهد سحيق، وكان الوقت لآيزال مبكراً للذهاب الى المسرح، ومنعه الكسل من الذهاب للتزحلق، فها العمل؟ بم يسلي نفسه؟ ﴿

_ هناك انسة ما جاءت ! تسأل عنكم.

ـ أنسة ؟ هم.. ترى من هي ؟ على العموم سيان، ادعها... ودخلت غرفة المكتب بهدوء قتاة وسيمة. سوداء الشعر. ترتدي ملابس بسيطة، بل ويسيطة جداً. وعندما دخلت حيث بانحناءة. وأخذت

. أرجو المعذرة. انا.. قالوا لي ان حضرتكم.. انه من الممكن أن أجدكم في الساعة السادسة فقط. أنا. أنا. أبنة مستشار القصر

تشرفنا.. تفضلي أجلسي ! أية خدمة ؟ أجلسي لا تخجلي ! لقد جنتكم في طلب.. ـ مُضت الآنسة تقول وهي تجلس في ارتباك وتعبث بأزرارها بيدين مرتعشتين ـ لقد جنتِ. لِكَي اطلِبُ منكم بطَّاقة سفر مجانية الى موطنى. سمعت انكم تعطون.. وأنا أريد أن أسافر، وليس معى.. لست غنية.. بطاقة من بطرسيرج الى كورسك.. ـ هم.. هكذاً.. ولماذا تريدين السفر الى كورسك ؟ ألا يعجبك الحال

ـ لا، هنا يعجبني، ولكن.. اهلي. اريد ان اسافر الى أهلي. لم ارهم منذ مدة طويلة.. كتبوا لِّي ان ماما مريضة... - هم.. وانت هنا موظفة ام طالبة ؟

وأخبرته الآنسة بالمكان الذي كانت تعمل فيه وعند من. وكم كانت تتقاضى، وبحجم العمل الذي كَانت تؤديه..

ـ هكذا.. كُنت تعملين.. نَعم، لا يمكن القول أن مرتبك كان كبيرا.. لا يكن القول.. ليس من الاتسائية الا تصرف لك بطاقة مجانية.. هم.. أذن فأنتْ مسافرة الى أهلك... حسنا، وربما كان لديك في كورسك حبيب، هه ؟ حبُّوب ؟ هيء هيء، هؤ.. خطيب ؟ أو، تخجلين ؟ أوَّه، لا داعي ! هذا شيء محمود.. فلتسافري.. حان الوقت لكي تنزوجي... ومن هُو ؟

ـ شيء محمود.. سافري الي كورسك.. يقال انه على بعد مائة فرسخ من كورسك تنتشر رائحة جساء الكرنب وتزحف الصراصير... هيء، هيء، هي... لا بد أن الحياة تملة في كورسك هذه ؟ لا تخجل، انزعي القبعة ! نعم، هكذا ! يا عجوز، هات شَاياً. لا بد ان الحياة مملةً في هذه السه ام.. ما . غيرها..

> لم تكن الآنسة تتوقع مثل هذا الاستقبال الرقيق فشع وجهها بالسرور، ووصفت للسيد المحترم كل ما في كورسك مِن الوان التسلية... وأخبرته أن لديها أخا موظفاً، وعمها مدرس، وأبناء اخيها تلاميذ.. وقدم يجور الشاي.. وتناولتِ الآنسة الكوبِ بوجل، وراحت ترشقه دون صوت وهي تخشى ان تصدر عنها مصمصة... وكان السيد المحترم يتطلع اليها سم يسخريق لقد بدأ يشعر بالملل...

ـ اهل خطيبك وسيم ؟ وكيف تعرفتها ببعض ؟ وأجابت الآتسة بخجل على هذين السؤالين. واقتربت بمجلسها من السيد المحترم في ثقة، وروت له وهي تبتسم كيف تقدم الخطاب هنا في بطرسبرج لخطبتها فرقضتهم... عديت طويد. واجه حديث بن حرب من بطرسبرج لخطبتها فرقضتهم... عديت طويد والمسلم المسلم الم

ـ والذك خطه لا بأس به.. بأية زخارف ينمق الحروف ! هيء، هيء.. حسنًا، لقد حان وقت انصرافي.. لا بد ان المسرح بدأ عرضه.. وداعا يا مارياً

سالت الانسة وهي تنهض:

_ اذن استطيع ان آمل ؟

ـ بأن تعطوني بطاقة مجانية...

بطاقة ؟ هم. ليس لدي بطاقات. يبدر انك أخطأت يا سيدتي.. هيء، هيء، هيء. أخطأت العنوان، دخلت غير المدخل.. يالقرب من يسكن، حقاً، أحدَّ العاملين في السككِ الحنيدية، أما أنَّا فأعمل في بنك! يأ يجور، مرهم أن يعدوا الْعِربَةُ ! وداعاً يا مأشيري *** ماريا سيميونوفنا !

ارتدت الأنسة معطفها وخرجت.. وعند المدخل الأخر قيل لها أنه سافر الى موسكو في السابعة والنصف.

 منذ ايام دعوت الى غرفة مكتبي مربية أولادي يوليا فاسبليفنا لكي أدفع لها حساساً.

النقود، ولكنك خَجُولَة الى درجة اتك إن تطلبيها بنفسك... حسناً... لقد اتفقنا على أن ادفع لك ثلاثين رويلا في الشهر...

بل كنت تنتزهين معه فقط.. ثم ثلاثة ايام اعياد.

نخصم ثلاثة إعياد، اذن المجموع اثنا عشر روبلًا.. وكان كوليا مريضاً اربعة ايام ولم تكن دروس.. كنت تُدرسين لقاريا فقط... وثلاثة أيام كانت اسنانك تؤلمك فسمحت لك زوجتي بعدم التدريس بعد الغداء.. اذن اثناء عشر زائد سبعة ـ تسعة عشر.. نخصم، ألباقي.. هم.. وأحد وأربعون

ذقنها. وسعلت يعصبية وتمخطت، ولكن.. لم تنبس بكلمة ا ــ قبيل رأس السنة كسرت فنجاناً وطبُقاً. نخصم رويلين.. الفنجان اغلى من ذلك، فهو موروث، ولكن فليسامحك الله ! علينا العوض.. نعم، وبسبب تقصيرك تسلق كوليا الشجرة ومزق سترته.. نخصم عشرةً. وبسبب تقصيرك ايضاً سرقت الخادمة من فاريا حذاء. ومن وأجبك أن ترعى كل شيء، فأنت تتقاضين مرتباً. وهكذا نخصم أيضا خمسة... وفي ١٠ يناير أخذت مني عشرة روبلات.

ـ من واحد واربعين نخصم سبعة وعشرين.. الباقي اربعة عشر...

ـ حقاً ؟ انظر، وانا لم اسجل ذلك ! نخصم من الأربعة عشر ثلاثة. الباقي احد عشر.. ها هي نقودك يا عزيزتي ! ثلاثة.. ثلاثة.. ثلاثة.. وأحد

ومددتٌ لها احد عشر روبلًا.. فتناولتها ووضعتها في جيبها بأصابع

لم يعطوك ؟؛ ليس هذا غربياً إ لقد مزحت معك، لقنتك درساً قاسياً.. سأعطيك نقودك، الثمانين روبلا كلها ! ها هي في المظرف جهزتها

لماذا تسكتين ؟ هل يمكن في هذَّه الدنيا الا تكوني حادة الانياب ؟ هل يمكن ان تكوني مغفلة إلى هذه الدرجة ؟ ابتست بعجز فقرأت على وجهها: ويكن له سألتها إلصفح عن هذا الدرس القاسي وسلمتها، لدهشتها البالغة،

اله الاحلام عند الاغريق القدماء.

** ماشيري ـ يا عزيزتي (بالفرنسية بالاصل).

اخواننا في فلسطين العربية

جماهيرنا الشعبية

«الرحلة الأولى» جسر بين القارىء والعمل الأدبي [صدر مؤخراً كتاب والرحلة الأولى ـ مقالات في الأدب العربي الفلسطيني الحديث، للكاتب

_ اجلسي يا يوليا فاسيليفنا. هيا نتحاسب. انت في الغالب بحاجة الى

_ كلا، ثلاثين.. هذا مستحيل عندى.. كنت دائبا ادفع للمربيات ثلاثين روبلا. حسنا، لقد عملت لدينا شَهرين...

ــ شهرين وخمسة أيام...

ـ شهرين بالضبط.. هكذا مسجل عندي.. اذن تستحقين ستين روبلاً... نخصم منها تسعة ايام آحاد.. فأنت لم تعلمي كوليا في ايام الآحاد تضرج وجه يوليا فاسيليقنا، وعبثت اصابعها بأهداب الفستان

احمرت عين يوليا فاسيليفنا اليسرى وامتلأت بالدمع، وأرتعش

فهمست يوليا فاسيليفنا:

ـ ولكن ذلك مسجل عندى!

امتلأت عيناها الاثنتان بالدموع... وطفرت حبات العرق على أنفها. الطويل الجميل. يا للفتاة المسكينة!

وقالت بصوت متهدج: ـ أخذت مرة واحدة. آخذت من حرمكم ثلاثة روبلات.. لم اخذ

واحدً. تفضلي !

- فيرسي. فانتفضت واقفاً وأخذت اروح وأجيء في الغرفة. واستونى علي

_ سألتها:

_ میرسی علی ماڈا ؟

لك ! ولكن هل يمكن أن تكوني عاجزة إلى هذه الدرجة ؟ لماذا لا تحتجين ؟

الثمانين رويلًا كلَّهَا. فَشَكَرتني بَخْبِعل وخْرجت... وتطلعت في الرها وفكرت: ما اسهل أن تكون قويا في هذه الدنيا!

** رئبة مدنية من الدرجة السابعة في روسيا القيصرية تعادل رئبة.

عقبة الخالدية --- □ شعر: رفيقة الحسيني □

انا من عقبة الخالدية

استغيث بأهلى في القدس العربية انا وراء الأسوار الصلبة القوية داهمتني وحوش تترية حرقت بيتي وكل قطعة ثمينة أثرية أنا صامِد في منزلي العتيق.. مع أمي.. وابي اختي واخي: لن اتخلى عن القضية هذه حارتی... وهنا برقد جدی وكيف أترك لهم حديقتي والورود الجورية؟ كيف اتخلى عن رائحة زهوري الزكية؟ اهلنا في فلسطين امنا الابية الوحوش الكاسرة ضربتني.. نهشت لحمي.

استنجدت أختى بأهل حارتي هيا نستعين بقوة الله بالقضاء على الغازية هبوا لنصرخ بصوت واحد

لصنع الباب الفولاذي القوي والجميل اتصل بنا ونزورك دون اي التزام

□ مطلوب □

وكلاء تسويق بشروط جيدة وعمولة عالية

חסם

_ حوسم _ العفولة

(-70/9097人)

اسمعوا صراخنا سجلوا اصواتنا ليوا تداءنا امسحوا بكاء أطفالنا هدئوا روعة نساءنا النيران تلتهم بيوتنا سيسلبون ارضنا لتكون أرضنا لهم سيحرقون منازلنا ليبنوا منازلا لهم سيهدمون جوامعتا... كتائستا.. ليشيدوا معابداً لهم ونكون البداية.. والنهاية لكل أرض فلسطينية ابناؤنا في عقبة الخالدية أهلنا في حارة السعلية نحن ذووكم من كل انحاء فلسطيننا الثرية

سمعناكم.. سمعنا النداء.. ونلبيه بالدم والقداء. نؤازركم. نساندكم. نسألكم الصمود عنازلكم والتواجد بأماكنكم. ونلتحق بكم. ونتواجد معكم ولن نتخلي عن القضيّة

(القدس المحتلة)

معرض الكتاب التقدمي والسوفييتي ـ دير حنا

الشبيبة الشيوعية في دير حنا، تدعوكم لزيارة معرض الكتاب الذي يقام خلال الآيام، الجمعة. السبت والاحد ١٩ ـ ١٩٨٦/١٢/٢١ في تادي السلام

يتضمن المعرض : كتب وتصِص مختلفة. قصص للأطفال، كتب فكرية وأدبية وثقافية، جناح خاص بألعاب الاطفال وزينة لأعياد الميلاد جناح خاص بالكتاب السوفييتي يتضمن أحدث ما صدر من دار التثدم المستقلوا هذه القرصة لزيارة للمعرض وشراء ما تبتغونه بأسعار خاصة ومغرية

¥ کات المنة ... رخيفت عندم والر رطوا الله والله. رحة بالفار اللم ومعلم بنية المثاث ا كان الله الرية ال ندوت حق محارب جوالجي برائم برا لان ليشل يتا عراث با قال لا منوع من عن ولمنج السلم والليوس سرخان فأتلج الخاسه إسرع الاحسم عليات الرب الألب يشكو على الميسم التولا ليحدول عن قطرة من عال والما الحارن المارون

أشار الزمومة النفات المتعد النعون المومي ا

حبيب بولس ويحتوي على مقالات عن اعمال آميل توما ومحمد نفاع وحنا ابراهيم وسالم

جبران ويحيي يخلف ورياض بيدس وسليم خوري ومي زيادة. وبهذه المناسبة كان لنا هذا

غيراته، إلى أن أصبح أليوم يسأهم

مساهمة كبيرة في رسم معالم الطريق الأدينا العربي الحديث بشكل عام.

والكتاب هو عبارة عن مجموعة

مقالات استعراضية نقدية أنطلقت من

منهجية معينة أثقول بعدم حصر

اللقاء مع الكاتب]

والزحلة الأولىء ؟

ما هو منهجك النقدى

القارىء على أدبنا العربي الفلسطيني

المحلى، هذا الأدب الذي قطع شوطاً

طويلا حتى تجذّرت ملائحه وتأسست

建筑,1000年

كنيفوره الشجنات يرافحوا

في مصر ــ ي عمل ــ ي

يروت . فإن القدر هاي

• يجيء هذا الكتاب ليعرف

مطلوب مساعد للعمل في محددة وميكاتيكيات.

تهانينا الحارة الى الدكتور أمعد امين سمعان بمناسبة افتتاح عيادته في قرية طرعان مع آلتمنيات بألنجاح. المعامي توفيق معمر

فرصة نادرة

لتجار الجملة وأصحاب الحوانيت ومصانع الملابس تصفية ضخمة للمخزون على:

 ازرار * ابازيم * ملحقات الزينة مختلفة الاتراع من المعنن وغيره. لْمُزيد من التفاصيل : وتحلات، _ بنيامين _ تل ايب او هاتف: ٠٣/٢٩٠٨٦٧ ـ من الثامنة صباحا حتى الثانية ظهرا.





توجيه أدجم. ونحن نأمل أن نتحدث

الأدبية في القريب.

كل واحد منهم وعن مساهاتهم

• يدعى البعض أن النقد عندنا ا

• صحيح أن الثقد الأدبي عندنا

ما زال مجبو ويتطور وما زال مفصراً

وذلك لأن عملية النقد ليست كعملة

الابداء فالنقد يحتاج الى نظريات

ودراسات عميقة مكثفة والى مطالعة

يتطور ولم يجاز الشعر والقصة فيأ

الأدب على فئة معينة من الناس.

لذلك يجيء الكتاب في مراوحة بين

الدراسة العلمية الاكاديمية الموضوعية

والسهولة السلسة المتدفقة كي يكون

النقد جسرا بين القارىء والعمل

الادبي إي ان يكون العمل مسهلا

ومسيرا لعملية التذوق الأدني العميق

من القارىء لمواطن الجمال في العمل

الأدي. كما ان الكتاب ينطلق من رؤية أن الما الأدبي

اساسية نقول بأنه على العمل الادبي

صدور عدد كانون الأول من مجلة

جِذَا العدد تطوى «الجديد» عامها الخامس والثلاثين وتستعد

بكل حماس وتخطيط للعام السادس والثلاثين *

• صدر، العدد الثاني عشر اكانون

الأول) ١٩٨٦ من بجلة «الجديد». وجاء

العدد الجديد غنيأ بدراساته ومواده

الادبية، وشكل، وبحق، خطوة جيدة

وقد تناول رئيس التحرير سالم جيران

في دحديث الشهره تحت عنوان الخيار

الوحيد أمام ثقافتنا أن تقاوم أو أن تموت

النداء الفكرى الحار الذي وجهد خسة من

المثقفين _ المفكرين العرب الكبار الى

المثقفين العرب عامة واستعرضوا فيه

بنزعة فكرية غاضبة متمردة، الوضع

ألعربي العام والذي اعتبروه، وبحق. وضعاً ماساوياً تجاوزت فيه الازمة

المضمار السياسي لتشمل الادب والثقافة والفكر وتهدد القيم والثوابت الوطئية

معددين مآسي المجتمع العربي الحالية التي جاءت في اعقاب جرية «كامب ديثيد» والنقلة النوعية في خيانة الرجعية العربية.

ثم ينقل سالم جبران تساؤلات هؤلاء

المفكرين المربرة عما يفعله المثقف العربي

الوطني أزاء هذا الدمار ولمن يكتب وكيف

بتمايز عن المثقف التقني وكيف يستعيد

قارئنا صورة لاحساس الكتاب في العالم

العرى ازآء والدمار الشامل، باعتبار ان

العالم العربي ومصيره وثقافته ومستقبله

امر بهمنا في صميم ضميرنا الوطني، اولا.

ولندرك بعمَّق، نحن هنا داخل الحصَّار، ان

مسيرتنا الثقافية هنا تستحق الاهتماء

والرُعَاية والتطوير من اجل بناء حصانةً فكرية ـ ثقافية ضد السلبيات القادمة

ثم ينتقل سالم جبران الى الحديث عن

مجلة والجديدة التي تنمو وتترسخ ويتعمق تأثيرها بفضل ارتباطها، منذ البداية

بالنآس والارض فعكست ثقافيا وفنيأ

الطاقات الإبداعية لشعب متمسك

بأرضه ووطنه. وكانت عبر كل السِنينِ

المأضية المجلة الثورية سياسيا وأدبيا

والمنبر الدائم لكل ألابداعات الحقيقية

وحاضنة لكل المواهب القصصية

ويضيف. وحين يسأل السؤال: ما

هو سر نمو الادب الفلسطيق هنا؟ ما سر

تعلَّق الشَّعب بهذا الأدب ؛ وما سرّ

تجاوزه للحدود والسدود؟ فان الجواب

هو دان ادبنا ادرك منذ البداية انه ادب

شعب مقهور، محاصر، مهدد بالاقتلاء

والتصغية. قاما ان تكون ثقافتنا ثقافة

والشعرية والتقدية والفنية.

الينا من العالم العربي.

ينقل ثلك التساؤلات واضعأ امام

لغة الوضوح ويكون جديراً باسمه.

جبيدة الى امام.

مقاومة أو أن تفقد مبرر الحياة وتموت.

كان هذا ولا يزال، الخيار الوحيد أمام

اجتماعية ميدانية للاستاذ زياد شليوط

عن رابطة الجامعيين في الناصرة، مر جا

على تاريخ نشوء الرابطة والمعاعب التي

وأجهتها. ولا شك أن هذه الدراسة هي

مكان للاستفادة الكبيرة من هذه التجربة

وكتبت المربية سميرة الدبك عن

مفهوم الابداع الادي في بعض التبارات الغربية فتنظرق الى عسلية الابداع الادبي

عند كبار ادباء العالم الغربي مثل ادغار

الن يو وهنري جيمس التي ترتكز في

معظمها على النواحي الجمالية في الأدر

وعلى الصراعات السيكولوجية المحضا

ولا تتطرق البتة لألاء البشرية الناجة

عن انعدام العدالة وعن الهمجية البشرية

والاهوال الناجة عنيا السائدة

مجتمعات النظم الرأسمالية على اختلافها

. وكتب المخرج السينماني على نصار عن نشوه السينها القلسطينية والمصاعب

التي تواجهها في الوضع الراهن ـ بعد

الحُرُوج من بيروث. وكتبت الباحثة التشبكية زادينا

تريشكوڤا، في لقاء مع شاعر العرب الاكبر

محمد مهدي الجواهري، عن سيرة حياته

الكفاحية وتضية نفية وموقعه في الأدب

وكتب الناقد فاضل الربيعي دراسة

عن رسول حزاتوف الشاعر الدَّاعْستاني

الذي قدم بلاده الجبلية داغستان الى

القارىء العالمي لوحة في جال الحلم

فأججت قصائد الملايين من الناس.

رواية الروانى النيجيري الذي حصل على جائزة نوبل للعام ١٩٨٦ وول سويبكا :

وتضين العند، كذلك، فصلاً من

وفي العدد دراسة هامة للمستشرق

السوقييتي سافرونوف عن الشعر المصري

في مطالع القرن العشرين ـ شوقي وحافظً

وفي العدد ابضاً : قصتان جديدتان

للكاتبين المروفين محمد نفاع ورياض بيدس. وقصيدة للشاعر المعروف حنا

إبراهيم مقدمة إلى روح الشهيد الشاعر

الشَّعِيُّ الفلسطيِّيُّ نُوحِ ابراهيم. كما تضمن العلد الأبواب الثابتة :

أخبار الكتب والحياة الثقافية في شهر

شهادتی هذه. شهادة امام محکمة

التاريخ والضمير والخلق. تحريت فيها

الدقة والموضوعية، بالقدر ألذي

يستطيع ذلك صاحب قضية، فحرصت

على توتيق معظم أن لم يكن كل ما

اتصل بها من خلال تلك الفترة. شهادة أشبه ما تكون بد ويوميات

لقضية كفريرعم على امتداد السنوات

العشرين الأولى من سني التشريد

والآلام والصمود والنضال،

ودرراً من الجواهر التراثية.

وقصيدتين المزأتوف

دالمفسرون».

الغنية والأولى. لشعبنا كله.

وتضمن العدد دراسة فكربة ــ

ثقافتنا الوطنية.

قَفْرُ اصديقي، في مقعده، وهتف:

ـ سوف بخرب، على اى حال. وهو

ـ كيف ؟ وهل همسكوك» ؟

ـ وحلفوني بمينا.. وضاعت الهوبة

مرة ثانية. وحقق الشرطة معي..

ونشلها ابن حرام. وافلحت في القبض

على.. شريكه، لكِنهم افرجُوا عنه،

وأوقفوني ثلاثة أيام. ومن يومها،

عَلَكَتُ مَأْمُورُ المركزُ عَادَةً، لا يستطيع

منها فَكَاكَا، وهَى أَن يستدعيني الى التحقيق، كلما أفلحت مجموعة في

اجتباز الحدود. وما اكثر المحموعات،

وما اكثر ما تفلع في اجتياز الحدود.

ـ وبعد، يا صديقي، ها انتذا ترى ،

انئي «مدعو» الى مقابلة مدير وزارة

الدَّاخلية. وسوف اسمع نفس الاستلة.

ـ انني انا الذي سوف يُسأل. ولا اظنك المحقق، الذي أوكل اليه

اعتصاري... ــ وانا استعجل، ما سوف تقول.

ـ فائت، أذن، تعرف تهمتي !

واحسبهم قد وجهوا اليك تهمة هبيعه

بطاقة الهوية للـ «متسللين» حتى أذا

كانوا داخل البلاد، واعترضهم حاجز

أمني. وما آكثر ما تقام، في كلُّ بقعةٌ

حَمِيلَة هَادِئة ومسالمة، فهم يبرزون

بطاقتك التي اشتروها منك، وبدلوا

صورتها، اجآ المواطن. فانت ترى انك

ـ لكن الحقيقة، والتقارير كلها.

تشهد انني كنت إلاول، وانني سوف

اكون الآخير حقاً. فأما اننيَّ الاول؛

فيعلم الله، اثني اشد الناسّ حرصاً

على... عدم حمل البطاق ! وأما أثني

الآخير، فتلك حقيقة دامغة، انه لم

يحدث ان مواطناً يفقد بطاقة هويته

·ثلاث مرات، في اقل من سنة. وعليه،

كيا يقول تجار الجملة، يكون متوسط

ما يجنده هذا المواطن، هو ستة من

_ قد مخربون بيتك حقاً، يا رجل !

_ اسمع، يا بني، ابي رحمه الله، كان

يقول، حين تتكالب عليه نائبات

الدهر: واللي بيقع من السّما.. بتتلقاه

«المتسللين» سنويا !

لست الاول، ولن تكون الاخير.

ـُ لست الاول، ولنَّ تكون الْاخير،

_ ويعد ؟

_ فيماذا تجيب ؟

وليس ما يقال لك.

- مخرب بيتك !!

في غير حاجة الى دعائك

نجيب محفوظ في الخامسة والسبعين من عمره

● بقلم: نبيه القاسم ●●

القارئء به وبكتاباته بأن هاجم السادات ونظامه، وألذى اعتبره بعض الْنقاد ورقة السؤال الذي يطرح نفسه : لماذا لم يحافظ نجيب محفوظ على مكانته وسمعته الأدبية كأكبر كاتب روآبة عربي ؟ وكيف يشعر هذا الكاتب الكبير والعالم العربي الذي أحبه سنوات عديدة لا يلتفت الى هذه المناسبة التي يحييها الكاتب وهي مرور خمسة وسبعين عاماً على ولادته ؟. لَّعل مشاعر تجيب محفوظ كانت واضحة في اعترافه بأن كتبه التي كانت تطبع بعشرين ألف نسخة وعدة طيعات أصبحت بالكاد تطبع لمرة واحدة وبعشرة ألاف نسخة فقطء وباعترافه للصحفم محمد الشاذلي في «المصور» المصرية (١٩٨٦/١٢/٥) بأنه وأخذ خطه من الدنيا وزيادة ولِن يظل الكاتب الأوَّل أَيْدُ الدهر، وبأنه «شراب خليط من الحرية والعدالة الاجتماعية، ويتساؤله المعبر عن ألمه ومشاعره المحبطة ولماذا يغضب متي اليسار واليمين ؟هـ

أن قضية نجيب محفوظ ليست قضيته كبفرد واتما قضية كل كأتب يحترم نفسه وأدبه وفي المقدمة يحترم جمهور قرائد فقد ثبت أن الشعوب خلات كتابها الكيار الذين التزموا قضايا شعوبهم ودأفعوا عنهآ ليس ضد المستعمر الغريب فقط واتما ضد الحكام الرجعيين المحليين ايضاً. فقد كان الكاتب يُفضلُ السجنَ والجوع وحتى الموت على خياتة شعبد كها أن الشعوب تخلد وتكرم كتابها الذين يعيرون عن واقعها ويصنق مهما كان غضب الحاكم ولا يرضون لأنفسهم ولأقلامهم ان تزيف

وكاتبتا نجيب محفوظ عندما التزم قضايا شعبه وصورها بصدق رفعته الجماهير وأحبه القرآء وخلدته الاقلام الشريفة.. اما وقد التزم جانب الحاكم وزين مواقفه الخيائية والمزورة لارادة الجماهير وضرب بعرض الحائط كل أهداف ومطامح الأمة العربية فقد لفظته الجماهير وكان أن أهلته الأقلام الشريفة لقد وصل نجيب محفوظ في سقطته الى درجية لا تصدق في كتايد (أمام العرش) حيث مجد السادات الى درجة ان رفعه الى

مصاف امنحتب الثالث، ورمسيس الثاني وائه الذي رد لمصر روحها واستقلالها بينها شوه الى درجة القرف صورة جال عبدالناصر فوصفه بالاستبداد والظلم والعنتريات والغوغائية والبهلوانية الخء كذلك لم يبخل نجيب محفوظ بتصريحاته السياسية لمختلف الصحف فدعا الى تأييد كامب ديثيد ومعاهدة الصلح والى ترك الفلسطينيين لأنهم أُنهكُوا مُصَر بالدم والمال (والمُصورة ٣ شباط ١٩٨٤) واكثر من تمجيد رئيسه

الاحزاب سارع ليقدم طلب انتساب لحزب والوفذه لكنه ولامر بنفس يعقوب عاد وسحب الطلب متعللا بمختلف صحيح ان نجيب محفوظ وفي كل رواياته التي كتبها ابتداء «باللص الكن التي والكلاب، وحتى هميرامار، لم يخف حبه لَحْرَبِ الْوَفْدُ وَاتْتَهَاءُهُ الْفَكْرِي لَهُ وَلَمْ يَخْف تسلم بطاقة هويته. انتقاده للثورة المصرية والاتحرافات التي تتم، ولكن كل هذه المواقف كانت تغفر للكَاتب من قبل النقاد لأُتهم كانوا يرون فيه التاقد الملتزم الذي يفرض عليه موقعه اسائل نفسي : ومسؤوليته ان ينتقد ويوجه ويحظى بحرية التفكير.. ولهذا تسامحوا معه في مواقفه من الوقد وتعلقه بسعد زغلول وأنتقاداته للثورة ورجالها.. وظلوا يرون

فيه كاتب الثورة الأول.. ولكن بعد

«الكرنك» ومواقف الواضحة المعادية

للجماهير العربية والمصرية بشكل خاص

وتأييده المطلق للسادات جعل الجميع

يتفضون ابدهم منه ويشيرون اليه بأصابع

تهام. لكن كل ذلك لا يجعلنا ننكر ونحن منظ احتفاله

نشارك الكاتب نجيب محفوظ أحتفاله

بمرور خسة وسبعين عاماً اند كان الكاتب

أُلْذَى عشقنا أدبه وتأثرنا به وتابعناه على

هيا ولد. الا يحتمل أن تكون لا يستحق من العجوز، حتى مجرد

وحين أنا في واد آخر. وتركت صاحبي، زائري في واد غير دي صوت، ثم عدت اليه، فقد شهدت، لاول مرةر إن لسانه عكن ان يتوقف، اذا ما ذَلَلت، له، القرصة. لكنه استأنف الدوران، فور ان عدت الى بناقشة موضوع اللغات، والوحل، والزيل العربي، قال زائري : ـ سوف أغفر، لك، شرودك عني..

عناسبة صدور ديواته الجديد

واموت قابضاً حجراً، حضرها عدد كبير من الأدباء والشعراء.

اقتتح الامسية الكاتب والشاعر حا

ايراهيم باسم دار «الاسوار» مرحباً

بالخاضرين فقال دان تكريم الشاعر هو تكريم رسالة الادب المتعبة التي انيري

التأديتها نفر غيور على الادبء وتكلم

الاستاذ مفيد صيداوي عن ديوان الشاعر

الاخير ثم تحدث الشأعر نايف سليم عن

حسين مهتا وشعره ونشاطه الاجتماعي

وألقى الشاعر عمود دسوقي قصيدةً مهداة الى المحتفى بد

وأعلن الشاعر سميح القاسم في كلمته

عن تقديم جائزة سنوية باسم المؤسسة الشعيبة للفنون ومؤسسة الثقافة

* تهنئة *

الى الصديق الياس أبو وردة

بناسبة حصوله على رخصة المحاماة

وافتتاح مكتبه الجُنبد في عكا

أمال ولطفي ابو الهجاء

كرميلاً ووليد عمر

شارع ويهوشفاطه ۲۸

ولنعد ألى موضعتا . «مدير وزارة

أي حال. ويبدو انه اراد محاراة هذا «القشار» فسأل:

ـ اسمح لي.. اسمح لي: اقول: انك. تبالغ ! والزلمة بدا يقل حياه».

_ وماذا أيضاً ؟ لا يقدر عليه .. القادرون !-_ لكنها الحقيقة، يا صاح.

_ انك تتحدث عن أمور غاية في

_ ولك، يا هزلمه .. ماذا تراك فعلت، وما الذي يغل ايدهم عن حملك، وتقديمك الى المشتقة ؟! _ لاتني ابتليت بضيف مثلك.

لي، فضولي، اين هي الحقيقة ؟ ـ يا صديقي.. ماذا ؟ يبدو اننا في طريقتا الى التَّفاهم، فاننى، كها قدّ سمعت، أدعوك ويا صديقى».

_ قد عدت الى سؤالك الاول، يا

صاح، وأنا، لم تعد لي قدرة على مصارعة.. افكاري.. قال، في محاولة لمواصلة والمحادثة: :

ـ انت، قلت لي، إنك قد شغلت دوائر الامن والشرطة والمخابرات العسنكرية والمدنية، وانت من انت، لا رئيسا ولا مختارا. ولا رئيس حولة، ولا أنت محسوب على حزب مدير

_ لكنتي المتهم درقم واحديه ! ابتسم انكاراً، او استخفافاً. لا ادري. واحتملت، ذلك، منه، الى حن، قهو ما زال زائراً، والزائر ضيف، على

. _ وما تهمتك ؟ ـ تنظيم خلايا معادية, ومساعدة «المتسللين» وتسهيل عمليات اجتيازهم للحدود، ودخول البلاد، والتجول فيها تحت سمع الشرطة

_ وانك تبحث عن صحفى فاشل، يترجم قصتك الى عناوين ضخمة، وملونة. فليس مثلك من يقدر على ما

_ وَلعلمك، انهم «هناك» يدركون مدى هذه الخطورة !

ـ قد غُفرت، لك، شرودك، فاغفر،

ر ست صنيقك ؟ _ فالحقيقة التي تبحث عنها هي : «انني اضعت، أو فقدت بطاقـة الهوية»!

القادرون ● قصة بقلم: مصطفى مرار ●

ـ مدير وزارة الداخلية ؟ ما الذي

الحَقُّ فِي مَقَابِلَةً أَي مُسؤولُ. ومن وأجب المسؤول، استقبال أي مواطن. ــ لکنگ، لست رئیساً لمجلس قریتكِ، ولا مختاراً، ولا رئیس حولة، ولا أنت محسوب على حزب مدير

شخصية ذات وزن وانت همش دارى، ؟ إلا يكون ذلك العجوز، قد رفض تسلم بطاقة هويته، لاتك، أنت، و... داشكالك، سوف تتركون جيوبكم، الخارية، بلا زُرِّ. فاذا كانت البطاقة تحمل لغته، إلى جانب لغتك، فقد تسبيت بتدنيس لغة السيد ؟ وأما أن كانت تحمل لغتك، وحدها، وتمرغت البطاقة، وتمرغت، انت معها، في الوحل، او حتى في الزيل العربي، فامر

> مدار ثلاثين عاماً مئذ وعينا معنى الحرف وقيمته وتأثيره.. واذا كان يعز علينا ان نشهد سقوط الكاتب الذي احيبناه فان أملتًا أن السنوات الباقية تكون سنوات عطاء وفيرة وقيمة يستعيد فيها كاتبنا مواقعه السايقة فيلتزم مواقف الجماهير ويعير عنها فان هذه الجماهير التي احبته تستطيع أن تغفر له زلته أذا صدق في مِواقِفُهُ وَأَمَنَ بِهَارِ

أسمع ؟ هكذا ومن الياب للطاقة، ؟ من أنت، حتى يستقبلكِ مدير الوزارة. وأنت لا تزيد عن وخَلَقَة، مواطن، ما

زأل رئيس حكومتك، يرفض تسلّم بطاقة هويته لانها تحمل حروفا ـ ها أنت قد قلتها. وبالحق نطقت. نق مواطن. وللمواطن، يا ابن بلدنا،

ورغم ذلك، فإن هذا المواطن السادات.. وعندما أعلن عن أعادة

والخَلْق، قد شغل دوائر الامن والشرطة، والمخابرات، المدنية والعسكرية. إلى حد أن رُفع ملفَّهِ إلى مُكتب مُدير الوزارة. ولن تفاجأ، أو على الاقل، لن أفاجأ، أنا، لو تلقيت، ذات ومنتصف ليل، دعوة للمثول بين يدى وزير الداخلية، تفسه. او حتى ألى مكتب ذلك العجوز، الذي رفض

رُوجِنتني، يرغم ضخامة زائري، وطول لسانه، الذي لا يعرف الكلالة. قد نسیت، او تناسیت، وجوده، ورحت

للانتباد بينها كانت رواية ديوم قتل الزعيم، التي حاول فيها ان يسترد ثقة دخول الى عهد مبارك الجديد

ه منه ابن ملم

- البعض أن النع عند

نحار الشعر والتعذز

ح ان الند الذون

وسنطور وما زالا فغ

مسلية النقد لبست تعنا

لسند بعناج الل ظهر مسيند مكتنة والرطقة

ندأ عمل خاق وند

سرس النفر فنهائي

سبة نواز علاقة ال

مَا هِي عَلَاقَةُ حَيِيةً تَنْكُ

أمساء النفد الحييه

فُ الني نَوْهَا الْنَقَا لِيَهِمُ

محال تعدادها الازوي

عدد اللَّين بارسوا أله

علب على نفط أند

به وأنا لا استونم وأمل أن تكون لفر

الحادة والمطالعة للكن

الزمن لحلق هركة تمبا

تبكن اعتباز كالدر

تاب الاستاذ أيداته

في القنمة العليه؛

ساد به القاري

للله ودراسان زالي

سل جاد وموضوعي

ن مُكملا لكتاب يُرم

طلق والمنظور وألعة

اعتفد اهاف بيدك

دة القاريء ثاباً: و

على العرس والقد

تَأْلُناً : جلو محلس.

ونوف عند ملاعدين

الاشارة الى التقاطال

ا من جهة أفرق

أخرمهم دفقن و

لممين هو تقطية ماهم

لعارف عادنة طة أ

تعلق نا والنوبة

لثربات لغرف أتزا

صوعية في المستثل

البو حركة نقلها

صعن تنتم الرقع

🛘 ضادف الحادي عشر من إلشهر الحالى مرور خببة وسبعين عاماً على ولادة الكاتب نجيب محقوظ، فقد ولد في العام ١٩١١ في حي الحسين في القاهرة لأسرة متوسطة الحال. وانتقل بعدها مع اسرته الى حي العياسية، علومه الأولى تلقاها في الكتاب، وبداية وعبه القومي كاتت في اثناء دراسته الابتدائية حيث شهد ثورة ١٩١٩ وخرج ضمن طلاب المدارس الذين تظاهروا ضد الانجليز وشهد رصاص المستعمرين وهو يقتل ويجرح أبناء وطنه

أنضم في العام ١٩٢٥ الى شياب الوفد رقي العام "١٩٣٠ حصل على الباكالوريا والتحق بكلية الأداب بجامعة القاهرة الفلسفة وحصل على شهادة البسائس العام ١٩٣٤، ثم ثابع دراسته أحب نجيب محفوظ منذ صغره افلام

وقصص المعامرات اليوليسية، مال الى الموسيقي ودرسها بمعهد الموسيقي العربية، وظهرت مواهبه الادبية فجرب حِظْهُ في كتابة الشِعر المتحرر من القافية وَالْوِرْنِ. لَكُنْ تَأْثُرُهُ عِمَاصَرِيُّهُ مَنْ كَيَار کتاب ومفکري مصر امثال محمد عبده ولطقى السيد وعلي عبدالرازق وشيلي شميل وطه حسين والعقاد والمازني وتوفيق الحكيم وسلامة موسى جعله بعزف عن الشعر ويلتفت الى كتابة القصة وتجريب حظه في كتابة الرواية.

وبالفعل نشر نجيب محفوظ في سنوات الثلاثين الأولى العشرات من القصص التفسية، وجرب حظه في كتابة ثلاث روايات منها رواية واحلام القرية، لكن سُلَامة موسى تصحه بعدم تشرها. كيا ان نجيب محفوظ كتب العديد من المقالات في القلسقة والمرسيقي والاجتماع وغيرهآ، لكن التحول البارز في توجهه كان بعيد ترجته لكتاب ومضر القديمة لجيمس بيكي خيث اطلع على حضارة ومجد مصر القديمة، وقرر آن يقلد الكاتب وولتر سكوت وان يتابع طريق جورجي زيدان في كتابه تاريخ مصر في شكل روائي. وياشر بكتابة روايته التاريخية الأولى وعيث الاقداره نشرها العام ١٩٣٩ وألحقها بروايتين هما هرادوبيس، العام ١٩٤٢ وَوَكُفَاحُ طَيْمَةِ العَامُ ١٩٤٤. لكن الأحداث العالمية العنيقة خلال

سنوات الحرب العالمية الثنانية وزيادة بطش الاستعمار الانجليزي بالشعب الصري وتردي الاوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية في مصر وزيادة الوعي الوطني والقومي بين الجماهير المصرية دفعت بالكاتب الى ترك التاريخ والالتفات الى الواقع، ويدأ بكتابة الرواية الواقعية التي تعالج قضايا الانسان المحري اليومية، وكانت للمذاهب الأدبية المتصارعة على الساحة الادبية وتغلب الزاتعية الاشتراكية اكبر الأثر على توجه يُنجِيبُ مُحِفُوظُ الوَّاقعي في ادبه. ب: روايته الواقعية الأولى كانت والقاهرة الجنيدة العام ١٩٤٥ واتبعها وبخان الخليلية ودرقاق المدقه ووالسراب وبالبة ونهاية، ثم كانت ثلاثيت الرائعة فين القصرين وقصر الشوق والسكرية، التي تيوا بها نجيب محفوظ المكانة الأولى

﴿ جِينَ - كِتَابُ الرَّوَايَّةُ العربِ. * فَقُولُ نَجِيبٍ مُخْفُوظُ الله انتهى من * كِتَابَةُ الثَّلَاثِيةِ العام ١٩٥٢ ولكنه نشرها عِلَمَىٰ ١٩٥١، و١٩٥٧ ويقسر فترة توقفه عَنِّ الْكِتَابَة مَا بِينَ عَامَيَ ١٩٥٢ ُ و١٩٥٨ يُلُّنُهُ اخْتَارُ فِيهَا التَّامِلُ والتريث، وأنه أُفِتَدُ لَنْ دُورِهُ كَنَاقَدُ لَلْمَجْتُمُعُ قَدَّ النَّهُيُّ مَعَ قِبَامُ الثُورَةِ التِي أَمِلُ أَنْ تَحْقَقُ لَلْبَلَدُ كُنُّ الْعَنَامُ الثَّورَةِ التِي أَمْلُ أَنْ تَحْقَقُ لَلْبُلَدُ كُنُّ الْعَنَامُ التَّهِ وَمِطَاعِها، إلى غير ذلك من التغسيرات التي لا يستقر على واحد منها. وَتَابِعِ مُحْفُوظٌ كَتَابَاتُهُ فِي سنوات الستين بروايات اثارت الاحتمام على التاحة الادية العربية وتناولتها الاقلام ألعليلة بالنقد والتمجيد حتى غدا نجيب ويعق كاتب الرواية الأول في كل العالم العربي. لكن ما حدث بعيد موت عبدالناض وعزع ثقة قراء العربية الكاتب الكيم.. فقد صدم محييه بروايته والكرناف التي ساهت في الحملة العشواء الْلَيْنَةُ التي مارسها السادات وشارك فيها توفيق المكيم وغيره من صحفي مصر، إِكَا أَنْ مُواْقِفَ مُخْفُوطُ المُزْيِدَةُ لَلسَادَاتُ فَي كل خطواته السياسية وخاصة موقفه للويد لكامب ديقيد ومعاهدة السلام الاسرائيلية المصرية جعلته يسقط في رأي مُعظم قرائد فأهملته الساحة الأدبية العربية وتجاهله النقاد الجادون وغدا الكاتب الكبير واحداً من جملة كتاب الرواية العرب. بينها بدأت اسهاء جديدة تتبوأ المكانة الأولى في الرواية العربية في مصر وخارج مصر امثال، حنا مينه، والطاهر وطار، وعبدالرحن منيف، والطيب صالح وغيرهم لقد اصدر نجيب محفوظ بعد رواية الكرنك العام ١٩٧٤ وحى اليوم ست عشرة رواية حى كان أخرها رواية

وجيث الصباح والمساءء لكن الملقته

اللثغات - □ شعر: كمال ملحم □

> جاءت عصافير الشوق المثقلة بالحب وحطت على سطوح القرميد في يافا تسن مناقيرها شوقاً لذكريات كانت على الدرب لسرب من عذّاری قد نزلّن لساحة العين يملأن الجرارا فأو يا وعين حوض ، تختلط عبر آثارك الباقية على العهد لكنات للغات بابلية فهناك معصرة لزيت ملأتا منها الجرارا في سالف العصر وبيت ذو قناطر قد أحالوه متحفاً لتماثيل حجرية لكته ما زال صابر وما دَرُوا بَأَن الأهل ما زالوا على العهد يحنون لكل زاوية لكل حجر من بيوتكِ الباقيه قلكل درى ولكل ِ زاويةٍ من الزوايا الف حكاية وحكايه تبدأ عند جدّي

عبر درب الآلام الذي سرناه سويه فهل تنسى نقوشا عربيه ويصمات الاهل والصحب في عجام اللثغات الاجنبيه هنا تحت زيتونة ما زالت على العهد باقيه توسد ابو الهيجا حجرا في قيلولةِ الظهر من حر الهاجره هنا استوللها أم العيال الصايرة

احمد ومحمدا وثائره فعين تعود لاوكارها كل الطيور المهاجره وتعود كل أم الى ديارها يسود السلم

وتضع الحرب اوزارها.

(كفرياسيف)

ئزة «الزيتونة الخالدة» *



النكرتي في نادي الصداقة _ عكا.

وتظهر في معدمه الصورة لوحه الأسوار عكا فدمت للمحتقى به. حسين مهنا الحضور وقرأ قصينة من القلسطينية تحمل الرمز المقدس لشعبنا ♦ بدعوة من دار «الآسوار» وني النهاية قدم حنا ابراهيم هدية

العكية اقيمت في نادي «الصداقة» في عكا، في ألاسبوع الماضي، أمسية تكريم للشاعر حسين مهنأ

هجائزة الزيتونة الخالدة، وتمنح للأدباء والشعراء والفنانين واضاف أن الجائزة للشاعر من دار والأسواره الأولى تقرر منحها لحسين مهنا. وشكر

مجلس كفر قرع المحلي (-77/0177 - 0177·): = مناقصة رقم ٨٦/٤ بخصوص تغيير شبكة مياه داخلية في القرية

١ ـ يعلن مجلس كفرقرع المحلي عن رغبته بمد شبكة مياه من أنابيب حديد بطولَ ٣٥٠٠ م وَبَقطر مَن ١ ـ ٦ أنش، في داخل القريَّة، ٧ _ على المشترك في الناقصة أن يرفق مع عرضه شهادة تثبت أنه مقاول مسجل في موضوع المناقصة في سجل المقاولين. ٣ ـ جولة المُقاولين وتوزيع العروض تكون يوم السب الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ الساعة ٢٠،٠٠ ظهراً ويكون التجمع في بناية المجلس

 ق. بدنع كل مقاول عند استلامه عرضاً مبلغ ٥٠٠ ش.ج لا تعاد له. ٥ ـ يَقْدُم الْقَاوِلُونَ عروضهم حتى يَوم الْخَسِس المُوافَق ٨٧/١/٨ الساعة الواحدة ظهراً في المجلس المحلي ضمن الظرف المغلق ويسجل عليه (مناقصة لتغير شبكة الاتأبيب) وارفاق كفالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العرض لمدة ٣ أشهر.

٦ _ المجلس المحلي غير ملزم بقبول أي عرض أو بحثه ان لم يرفق به جميع المستندات اللَّازمة والمذكورة اعْلاه أو الكفالة البنكية. ٧ ـ المجلس المحلي غير ملزم بقبول أدنى عرض أو اي عرض آخر. سليمان جبر مصالحة رئيس مجلس كفرقوع المحلي

«شهادتی» یومیات برعمیة ۱۹۲۸ ـ ۱۹۲۸ للخورى يوسف اسطفان سوسان

• صدر کتاب شهادتی بوميات برعمية ١٩٤٨ _ ١٩٧٨، بقلم الخوري يوسف اسطفان سوسان. ويتألف من ثلاثة فصول هي ١) جذور باقية رغم الاقتلاع ٢) محكمة.. هدم.. صمود ٣) حلول في الغربال، بالأضافة الى ملحق الوثائق وملحق الصحف ومراجع صحفية.

يقول المؤلف «كفربرعم، الارض، الأهل، القضية. من اجلها كتبت

** هدية العيد! حفلة فنية ساهرة

على انغام الفرقة الشرقية واحلامه والفرانكو أراب _ «النسور الذهبية» بقيادة الفنان : زهير

وذلك يوم الخميس ٨٦/١٢/٢٥ الساعة ٨٠٠ مساء في قاعة منتزه والأفراح، في عيليون. مع الراقصة دباري سيمونه. يتخلل الحقل: وجية عشياء فاخرة، بابا نويل وهدايا العيد. * تذكَّرة سفَّر ذهاباً واباباً الى بإريس *

 وجائزة _ مقاجأة الحفلة .
 لأهالي حبفا والقضاء : السفر من قرب مطعم «اسكندر» الساعة ٦٠٤٥ ا. * كل عام وأنتم بخير



حول مسرحية «تغريب الغبيد»؛

● سلمان ناطور ● شيء ما يلفت النظر ● لماذا هذا التهاون بحق النضال الوطني الفلسطيني؟ «انطلاقات»: اين المسرح العربي المحلي؟



 ♦ ملاحظتي على مسرحية «تغريب العبيد»، التي تعرضها فرقة «الحكواتي» الفلسطينية، تبدأ من أنه ليست لها أية حسنة أو علامة. وذلك اذا اتطلقنا من نقطة نرى عبرها الى اية مسرحية. وهذه النقطة تُكُمن في السؤال التالي: الى أي مدى يشكل النص المسرحي أداة لتعميق الرؤية الثورية للحتمية ألتاريخية؟ هذا

وحى لا نغرق في وهج هذا السؤال التعميمي أوضح _ استدراكاً _ أن وميزانه الموقف من النص هو مقدار اقترأيه من أن يكون الأداة السالقة أو مقدار ابتعاده عن ذلك.

يحاول الاقتراب منها. وَى ضوء دُلْك بِبدر النص تغلب عليه النزعة الاستلابية في ضوء الحاح الحاجات القردية لواضعيه. وقد جاء في كراسة المسرحية بهذا الصدد: وخاصَّت فرقة الحكواتي الفلسطينية تجربة الإبداع الجماعي وأسلوب الارتجال منذ تأسسها سنة ١٩٧٧. وقد اختارت الفرقة لتفسيما هذا الأسلوب لكونه مجالًا واسعاً في عالم التجريب والحلق، وما يسمح به هذا

لتصبح تجربة مشتركة». ان هذا الكلام يعني ان النص هنا هو حصيلة خبرات حياتية تحددة تنعكس فيها الخبرة الخاصة لبعض المثلين وتبعأ لذلك فانه [النص] يفتقد ألى مصداقية التعميم. غير أن ما تشاهده أمامنا يبدو أشيه يصور فوتوغرافية سيئة التقطتها مجموعة من المُصورين الهواة. ولا يتعدى الأمر الذي تحدثه هذه الصور، بالنسبة لمشاهد مثلي على الأقل، أثر كشاف ضوئي يتم تسليطة في الظلام على برج أو على سفينة تمخر

فهناك وصف للبيئة ولكن دون أية ماولة لفهم التضمينات الاجتماعية للأحداث أو تقييمها وهناك تصفية حسابات مع العمل والنضال النقابي دون أية محاولة لفهم الواقع الموضوعي أو

من التراث والاعتماد عليه، الا أنه يتبق

كن الاطفال

الحمار والحصان

سأل حار حصاراً أن ينزل له عن قدر قليل من علفِه. فقال الحصان: نعم. أُقسم لك أنه لو فَضَلَ مما آكلُه الآن شِيء، لاّعطَيتُك إياه. واذا جِنتني عندُما أُعرِدُ إلى اصطبل في المساء، أعطيتُكُ مِخلاة ملابي بالسَّعِير. فأجابه الحمار: أَشْكُر لِكِ. لكن لا أَعتقد وأنتُ تمنحني الآن شيئاً قليلًا، أنك بمنحَني، فيها بعد، هبة أكبر.

الآم والذئب

□ خرج ذئب جوعان، مجتال في الصّباح باحثاً عن طعام. فمرّ بيابٍ كوخ في الغابة، فسمِع أُمّاً تقول لطِفلها: واسكت، وإلا القيت بك من النافذة، فيأكلك الذئب». فجلس طول الهار لدى الباب ينتظر. فلما أقبل المساء، سمع المرأد نفسها تناغى طفلها وتقول: وإنك هاديءُ الآن، فاذا جاء الذئبُ

فلما سبع الذنب هذه الكلمات، عاد إلى مأواد فاغراً فاه



🗨 تمنو مسرحية ونغريب العبيدة في مسهد منها. من اليمين الى اليسار: ابراهيم خلايلة ـ ختام ادلبي ـ نضال الخطيب ـ عبير مخول ـ عبد السلاء عبدو ـ ناصر مطر ـ على حجاوي 🌒

النقابي. وتركيزي على هذا والتوجه المعين

طروحات الحركة التقايية. ولا إ

في مرحلة احتلال!!!

العرض، عامداً، من مجمل تلك الطروحات

الا طرح ولا اضرابات في المصانع الوطنية

أنَّ مشهد تصفية الحسابات مع الحركة

النقابية في الأرض المحتلة ـ وهو المشهد

الأخير في العرض _ والذي حشد فيه

المخرج راضى شحادة كل طاقته الفنية

بعد أنَّ دُفع الجمهور عبر ساعات العرض

الطويلة إلى التعاطف مع العمال

المسحوقين خالقاً جسراً من التواصل الحسيم بين هؤلاء المتعاطف معهم (بفتح

الطاء) وبين الجمهور المتعاطف معهم

(بكسر الطاء) تكون نتيجته وأثره الأخير

الصراخ على الحركة التقابية عبر تعميم

كل ما هو خاص وتجزئة كل ما هو كلي.

من الواضع آذن أن العرض يضع على المسرخ دور الحركة التقابية في الأرض المحتلم محاكماً هذه الحركة من خارجها،

منطلقاً من الادانة الكلية لهذا الدور، مما

يجعل من أدانة التفاصيل تحصيل حاصل.

التي حاول العرض ان يبرزها على هامش

بعد كل ذلك تسقط بأقى التفاصيل،

○ بقلم: أنطوان شلحت •○

وتعجز عن استثارة وعيه الكامل.

نص وتغريب العبيدة، بداية، يبتعد كل البعد عن أن يكون قلد الأداة رغم أنه

المجال بالتعبير عن الخبرات الحياتية للمشاركين فيه حيث تصب تجاربهم في خزان واحد وتتصهر مع بعضها البعض

عباب البحرثم ينسحب مخلفا وراءه ظلمة

استيعابه وقفله

وينطلق النص من ضرورة إلاستقاء مخاطبة وجدان الشاهدين العاطفي (وأحباناً الديني بشكل غير مبرر اطلاقاً!]

والوصول الى المشاهدين عن طريق القلب الاعتقاد بأن المسرحية, في هذا الموقف بالتحديد، تعكس توجها معيناً أكثر مما والعاطفة لا العقل. ومن هنا فان الدراما في النص تحقق حالة ورجدنة، للمتفرج تعكس تجربة واقعية عاشتها شخصية

يرجع ألى كونه الفكرة المحورية للنص، حي لو لم يكن ذلك هدفاً معلناً لصاحب ● الفكرة المحورية ● فكرة النص والمؤلف والمخرج. وتغريب العبيد، _ كها تؤكد فرقة ولا يكتفى العرض بتجسيد فكرة الانتهازي النفعي بالع كل شيء في شخصية دأبو قلم، بل يجعله رمزاً لقيادات النقابات العمالية يتأمر على العمال بحجة والحكواتي، ـ هي وسيرة عمالية مسرحية». تستلهم أحداثها ووقائعها من يحث ميداني أعدد عضو الفرقة وأحد الممثلين ابراهيم خلايلة. وتدور في منطقة مصانع قريبة والمعركة الوطنية ضد الاحتلال، مما يحيله جداً من وأقعتا. وتتحول استزاحة العمال الى منبوذ يعلو عليه صوت العامل الى ما تسميه القرقة وطقس - العبةة المسحوق (مسعود الغران)، وهو شخصية نتعرف من خلالها على فاذج عمالية تتصف بالعفوية في مراحلها كافة، متفاعلة ومنصهرة مع بعضها أأبعض في الساعي الى إهالة التراب على كل واقع مشأبه حيث القوى الضاغطة على

> يتحول ذلك الضغط الرهيب على حياتهم الصعبة إلى انفجار؟! _ هذا ما تدفع المسرحية باتجاهه كلمة تغريب تحمل اكثر من معنى ودلالة فهى تتقصد العاملين الذين بيممون شطر «الغرب» (القدس الغربية الاسرائيلية) وهي أستقراض مع يعض التصرف من كلمة تغريبة (السيرة

واقعهم تدفعهم الى تقييم وضعهم. فهل

التراثية) وهي تعنى الغربة أو الاغتراب. وهي كل هذه المعاني مجتمعة وفي أضار محموم من المشاهد والحركات المسرحية والطقوس المتلاحقة ــ صممها قاتح عزام وتيسير مصرية _ والاداء التمثيلي الذي تغلب على معظمه صفة الافتعال يبدأ عرض وتغريب العبيدة في شارع يتكنس الشغيلة فيه متوجهين اتى اعمالهم وورشهم يقاسون حرّ الفرن وبرودة البراد وتعمشق السقايل ويثرثرون، في اثناء الاستراحة، حول الذين لا عِلكون الا قوة سواعدهم.

معاناتهم اليومية. وبين كل هذا يقدم لتا العرض ايطاله: غاذج منتقاة من العمال المسحوقين، أقصى درجات الانسحاق، وليس المهم في هذه النماذج كُونها نطية أو نقيض ذلك _ وهو ما غرق فيه بعض الذين كتبوا عن المسرحية الى درجة التبسيط ـ ذلك أن ما يجري بين هذه

النقابي (أبو قلم). ويصعب التحرر من

هَٰذُهُ الْمُحَاكِمَةُ وَفَي خَصْمَهَا. أَنَّ الْمُطْلِقُ ٱلذِي يَتَأْسِسُ الْعَرْضُ الْمُعَالِمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ الللّه عليه خاطىء جملة وتقصيلاً. فماذا ننتظر ان تكون النتائج؟!. • مطبات الوقائع النقيضة النماذج العمالية من حوارات واحداث مشدود الأطراف الى نهاية يستخدمها للفكرة المحورية 🗿 العرض للتشهير بالحركة التقابية في الأرض المحتلة بأكملها بواسطة شخصية

لا تغيب من النص يعض الوقائع، التي أريد منها أن تحمل أبعاداً رؤيوية ذات دلالات نقيضة للفكرة المحورية. غير أن هذه الوقائع تقع، بدورها، في بعض المطبات. فضلًا عن أنها تتضاءل، حجاً واقتاعاً. إزاء الفكرة المحورية التي تبدو

أشبه بصخرة صاء يستحيل خدشهاً. ومن هذه المطبات مثالًا لا حصرا: ﴿أُولِا: حاول العرض أن يقنم معادلًا موضوعياً لبديل وأبو القلم، النقابي يكمن في شخصية المناضل النقابي الشهيد زوج اسعدة، وذلك عبر زوجته. غير أن الحوار في النص على لسان «سعدة» وغو شخصيتها وتصاعدها في العرض لم يجعل

وما أود قوله، في نهاية حديثي، هو: كيف سينظر والعدويه الى هذا التهاون بحق التضال الوطئي القلسطيني؟

ومضى مصطفى محمد على قائلًا: «أن كاملة أصلية من كل عمل أفى لدى الادارة العامة للمصنفات الفنية بوزارة

هذا البديل مقتعاً وفاعلًا مؤثراً. قان وسعدة، تُمضي غالبية فترة العرض في ترهيب العمال بأنه واذا بتحكي بالسياسة أو بتناضل بيقتلوك وبيحبسوك وييعذبوك:

• ثانياً: تتجاهل المسرحية بل انها تحاول أن تحسم المطلب الموضوعي المطروح على ساحة النضال في الأرض الحتلة وهو تجميع كل طاقات النصال في بوتقة مناهضة الاحسلال (الصراع القومي). وفي مرحلة خصوصيتها القومي). وفي مرحله حصوصيته الاحتلال لا تنتفي حالات الصراع الطبقي، لكن طبيعة المرحلة تستدعي عدم تأجيع هذا الصراع على حساب الهذف الأساسي وهو التحرر الوطني من الاحتلال بجهود وتحالف جمع الطبقات الاحتلال بجهود وتحالف جميع الطبقات والفئات المتضررة من هذا الاحتلال. وما يؤكد عدم انتفاء حالات الصراع الطبقي سلسلة من النضالات الطلبية

شهدتها الأرض المجتلة خلال السنوات القليلة المتصرمة بدءأ باضرأب عمال فندق الستان جورج واثنهاء باضراب عاملي جريدة والقبس، وبينها اضرابات عديدة. ثالثاً: يطرح العرض افكاراً
 عسومة سلقاً أن لم يكن التدمير الذاتي

والاحباط غايتها فأن ذلك أمر حاصل في السياق. من هذه الافكار النداء الذي تختتم به المسرحية ومؤداه دعلى بني عبس يا عبيده (أي على البرجوازية الوطنية). هذا النداء ينطوي على الدعوة الى حسم النضال دون ادراك كنه العلاقة الجدلية التي تربط بين النضالين القومي والطبقي ني مرجلة التحرر الوطني. ومن هذه الأفكار اقتناع احد العمال (ابو العلا حجاوي _ البكانيكي) عقولة معلمه الذَّاهِيةُ إلى وان القضية لا تحل من الخارج ايداً بل من الداخله! قهل هي دعوة

صريحة لفصل جاهير المناطق المحتلة عن قيادتها في الخارج؟ا. ملد غاذج للآراء الغربية، التي لا بدأن يصل المشاهد اليها حين يبدأ في حك ذَاكَرَتُه وَذَهَنه. وفي سبيل دعم هذه الآراء يحكم العرض على ارادة العمال بمواجهة

أصحاب العمل العرب. أخيراً لا أملك الا التعجب من سعي والحكواتي، الدائب، في هذا النص، لالتماس كل الأعذار المكتة والمستحيلة والمفتعلة من اجل تحديد (من حدّة) الصراع بين العمال في الأرض المحتلة من جهة وبين اصحاب العمل العرب (البرجوازية الوطنية) والحركة التقابية من جهة أخرى وسط غض الطرف عن الاحتلال وكل مويقاتد ولا أملك الا الشعور بالأسى ازاء عملية المحاسبة

العلنية الصارمة مع الحركة النقابية تحت سمع الاحتلال ويصره ولست أدرى: هل هذه المحاسبة هي جزء من التوهم بالدمقراطية الاسرائيلية؟. ان كل العيوب الفكرية السالقة كان لا بد ان تختفي لو كان طاقم المسرحية قد اهتم بصياغة النص في ظل مشاركة

شعبية حقيقية

● القاهرة _ و.ص.ف _ اكتشف بعضِ المسؤولين في المركز القومي للسينها فجأة في العام ١٩٨٣ وجُود أَلاقُ العلب الفارغة مرصوصة بعنابة في رفوف الأرشيف التابع للمركز. وثم أجراء جرد لأرشيف المركز الذي يضم آلاف الاقلام الروانية العربية والاجنبية والافلام

وصرح د. مصطفى محمد على المشرف على المركز القومي السينها بأن المعاينة المبدئية اكدت ان هناك عجزاً خطيراً في شرائط الافلام ولا سيها في الافلام التاريخية والسياسية. وعلى سبيل المثال كان من بين المسروقات معظم الشرائط التي تصور خطب الرئيس الراحل جال عبد الناصر والحياة السياسية في مصر وأضاف المشرف ان اصول الافلام

موجودة بمخازن ستوديو مصر وبالتالي سيتم طبع نسخ جديدة من الاقلام

عملية حفظ الافلام وتوثيقها من الامور المديثة نسبياً في مصر. ويعود هذا التاريخ إلى العام ١٩٧٥ عندما صدر قانون ينص على الزأم منتجي وموزعي الاشرطة السينمائية من الانتاج المصري والانتاج المشترك بين مصر وغيرها بايداع نسخة

التي فقدت من ارشيف المركز ما زالت

هذا الموضوع على أعتبار أنه سرقة لتاريخ

ومما يذكر أن النيابة تجري تحقيقاً في

والدي الزوج، وإن والمحبوبة، أضطرت الى ألاجهاض. لكن القشة التي قصبت ظهر الجمل كانت في احدى الليآلي عندما □ حكاية عربية □

🗷 محکی ان قوماً رکبوا سفينة، وصاح بينهم احمق فلتقتسم، فاقتسمواً، وصار لكل منهم موضع في السفينة، فاذا بالأحق يأتي بفأس وصار ينقر باطن السفينة، فلها حذرود قال: هو مكاني، وهو ما امتلك، فأخذوا على بديه بالقسوة،

ذلك انهم أذا تركود هلك وهلكوا

بشاعة وجه الاحتلال. ولذلك فان قضية التفاعل مع الدور، التي طرحها عريف البرنامج زهير بهلول، هي قضية جوهرية يجب أن تشغل المثل العربي بسبب خصوصية الظرف السياسي الذي يعيشه

🗨 مکرم خوری 🗣

لا يمكن ان سارن بالمسرح العبري. ولذلك

فان مسرحيينا العرب سيلجأون الى

المسرح العبري الذي يستفيد من مواهبهم وقدراتهم ولا شك أنه هو الرابح سياسيا، حيث يشكل ملصقاً في الداخل، والخارج

لاظهار والمساواة بين العرب واليهوده

ولايراز لبيرالية النظام من خلال نصوص المسرحيات ومشاركة المثلين العرب.

أَظْن إن هذا الجانب من القضية

يستوعبه مكرم خوري حين يفاخر بأنه يؤدي رسالة قومية عندما يظهر على

المسرح العبري والسينها الاسرائيلية في

افلام تتعارض ومصلحة شعبه القومية. مثل فيلم جسر ضيق جداً، ومسلسل

أن دور مكرم خوري كضابط احتلال في قيلم جسر ضيق جدا يختلف تماماً عن

ي يام مرس دوره في فيلم وميشيل خليفي - عرس جليلي. لان رسالتي الفيلدين تتناقضان، فحين تؤدي دور الضابط لتجميل وجه

الاحتلال، هذا يتناقض والرسالة القومية،

مثلها يتناقض ودور الضابط الذي يبرز

ومعادية للدولة، ومفهوم والمس بالأمن

والعداء للنولة، اصبح جزءاً لا يتفصم عن

الحياة المسرحية لجمآهيرنا حتى وأن كان

العمل المسرحي يصور مشاهد من حياة

تحت سيَّف ونير هذا القمع كيف يمكن

ان تنشأ حركة مسرحية؟ وبالرغم من كل

ذلك فقد تشكلت في مدننا وقرانا عشرات

الفرق التي قدّمت يعض العروض ألى أن

طالتها يد سلطة الرقابة، أو أقرتها بعد

وأما السبب الثاني لعدم وجود مسرح عربي محترف فهو مصادر دعم هذا المسرح. ان كل مسرح عبري يحصل على دعم من المجلس الشعبي للفنون في وزارة

المعارف. وباستثناء مسرح وبيت الكرمة»، الذي يحصل على مثل هذا الدعم، لم تحظ

اية وقة مسرحية او اي عمل مسرحي

عربي بأي دعم من وزارة المعارف. ومن جهة أخرى، المؤسف أن مجالسنا المحلية

(باستثناء التاصرة) لا تخصص اية

ميزانيات لدعم النشاط المسرحي في قرانا.

تشكيلت رابطة المسرح العربي، التي ضمت

عدداً كبيراً من الفرق المسرّحية، طمحت

الى اقامة حركة مسرحية عربية محلية

وتوجهت الى عدد من السلطات المحلية

ولجنة الرؤساء وعدد من المؤسسات

الوطنية وطلبت الدعم، لكنَّ ما وصل من

تبرعات يكاد لا يذكر، وربما انه مخجل ان

يذكر. لأنه لا يستحق الذَّكر وكل ما جمع

لا يغطى نفقات عمل مسرحي وأحد فاذآ

كاتت مصادر الدعم الرسمية والمحلية غير

متوفرة، كيف يمكن أن تقوم حركة

مسرحية تستوعب مسرحيينا الكبار الذين

برزوا على المسرح العبري والجيل الناشيء

مَنْ هُواةً المسرح في القرى اللَّين يُولُونُ نشاطهم في اكثر الإحيان على حسابهم

المسرحي، والحقيقة ان كتابنا لا ينشرون

مسرحیات بقدر ما ینشرون مجموعات

شعربة وقصصية وروايات. ولكن ليس

لأنهم غير قادرين على الكتابة، وانما لان

المسرحيته عادة لا تكتب من اجل النشر

ني كتاب فقط، واتما من اجل تمثيلها على

خُشبة ألمسرح. واذا كان الكاتب يعرف مسبقاً ان

مصير مسرحية سيظلُ حيراً على الورق، فلماذا يكتب مسرحية. الأفضل أن يكتب رواية! وهذا الأمر ينطبق على كتابة

السيناريو السينمائي. من يكتب سيناريو ليضعه في الدرج أو ليطبعه في كتاب؟

في بلاد السمن

عاد الزوج مخموراً فأثاره ان يجد زوجته مستيقظة، فأعلن عن رغبته في والنوم، مع اختها وكون الزوجة هي العانق. ولهذا

جر الزوجة إلى الحمام واقفل عليها

حك دماعك

X

امامك تسع نقاط، هل

تستطيع أن ترسم أربعة

مستقيمات بجرة قلم واحدة

بحيث ترني جميع التقاط

(انتبه أن عند السنفيمات

يجب أن يكون أربعة فقط إ

في الشكل أعلام ثنائية

مربعات للطلوب توزيع

الاعداد من احي أم على

المبعات شرط أن لا يقع

عندان متناليان في مربعين

منجارين لا يشكيل

عامری راد شکل التی داد شکل الفود

ان امكانيات المسرح العربي في البلاد

قبل ثلاث سنوات او اکثر، عندما

معركة أو نضال متواصل.

انسان عربي عادي.

تحدث المثلون العرب عن المشاكل

ني البرنامج: لماذا لا يوجد مسرح عربي

تحترف يضم ممثلينا العرب الذين يعتبرون في الصف الأول بين المشلين العرب

واليهود على حد سواء؟ لقد أعربوا عن

أمنيتهم ورغبتهم في ألعمل ضمن مسرح

كهذا؟ لم تكن الاجابات واضحة ومحددة.

وقد تباينت بين ما قاله محمد بكري (ان

الشعب الفلسطيني لا يعيش مستقلًا في

دولة ترعى شؤونه) وبين ما قاله مكرم

خوري (لا يوجد تقاليد مسرحية وترأث

فني مسرحي لشعبنا)، لكن أحداً منهم لم يوضع الاجابة التي لا تحتاج الى كثير من

انها حقيقة تاريخية أن التراث

المسرحي القلسطيني هو جزء أصيل في التقافة القلسطينية التي تيلورت

وازدهرت قبل النكبة. ومنذ مطلع القرن-

مسارح في القنس وياقا وعكا وحيفا.

ولكن هذه الحركة ضربت في عام ١٩٤٨

في أيام الحكم العسكري؟ أن الرقابة على

السرحيات ما زالت تسلط مقصاتها على

الشاط المسرحي يشكل عام في اسرائيل حتى ايامنا هذه، وتتعرض مسرحيات عيرية للشطب والمنع، فكيف كانت جالة

المسرحيات العربية خلال ٢٨ عاماً.

كانت الرقاية العسكرية والمدنية (أيام

الحكم العسكّري]. والمدنية حتى اليوم أداة

قم ضد النشاط السرحي العربي في

القرى والمدن على حد سواء. ولا حاجة هنا

لنشر قائمة يبذه المسرحيات والفرق

السرحية التي تعرض اعضاؤها، من

مخرجين وممثلين وكتاب ألى الاعتقالات

والمحاكمات، بتهم عرض مسرحيات

قليل مما حصل

انتسب فكان سوديا

(۲۶ سنة) من مستوطنة بورات سيارته

قرب المجندة التي كانت تتبطر على

الشارع سعب هويته ليرما بأنه مودياً وكثيرة ١٠٠/. وعليه فقد اطمأت البنية

وركبت معد لكن الأمور تطورت في

الطريق. فقد الحرف بسيارته الى طريق

جانبية وحاول اغتصابها. اما نتائج

مُحَاوِلْتُهُ فَعَلَمُهَا عَنْدُ اللَّهُ وَلِيسٍ فِي

الصحف. لكن الشاب حزان الذي اعتقل

لدة (٧٠) يوماً حظى بعطف المحكمة بعد

ان اعترف بالتهمة فتحولت من

داغتصاب، الى داعمال مشيئة، واكتفى

👀 الزوجة في الحمام واختها

قدمت امرأة وآم لطفلين من رأس

العين دعوى للمحكمة المركزية في تل

أبيب تطالب فيها منع زوجها من دخول

البيت والذي لا عشم ياعالة أولاده الذين يعانون من ضائقة في السكن. لكن هذا لم

يكنُّ السبب الحقيقي لطلب طرد الزوج.

فقد جاء في الدعوى أن الزوج يقيم

علاقات وحبيه مع أختها منذ فترة طويلة وانها كانا يلتقيان خفية ويقيمون

عَلَاقَات جنسية على ظهر سطح منزل

القاضى بفترة اعتقاله حكماً عليه.

في سرير الزوج

• حين اوقف الشاب شموئيل حزان

وعتدما سئلوا لماذا لا يوجد مسرح

برامج التلفزيون الاسرائيلي (المست ۱۱/۱۱/۱۹۱۱) عدد الأم موج الالمارالورية واللها والمية المرة 11 1 Sec. 2007 .

رائے۔ ۱۱۸۸۸۱۲/۲ نظار دیا ہے۔ انگل انظار دیا ہے۔ و الأثباء (بالعربية)

ه ۲۰۱۰ د الفیلم العرق ۲۰۱۰ د استخداش مامع ۱۳۰۰ د ۱۸۲۰ د افغار (بالغرب: الم عالم _ بنانع ترقيق پ دارد ا درورجاه فیلم اجنی ١٢٠٠٠ اشار

• ١٠٠٠ - وقصة عظام، فيلم مسلسل فكاهي مجلي • ٧٠٣٠ - اخبار (بالعربية)

💣 زمير بياول 🏓

لا يستطيع المثل العربي أن يدّعي: أنا تمثل فقط! وعليّ أن أتقن الدور! هذه

مهنتي؛ واعتقد أن كل ممثل جاد في أي

مسرّح أو سينها لا يستطيع أن يؤدي دورا يتناقض مع إفكاره ومبادئه أذا

كَانَتُ مُتماسكة وتُعبَر عن موقف سياسي واجتماعي. ولقد كان اعتراف محمد بكري

واجماعي. وقد المراف معديات في الرئامج بالخطأ الشنيع الذي ارتكبه بوافقته على التمثيل في فيلم امريكي معاد للعرب، تنبيها لجميع المثلين الذين. قد يسقطوا في خطة ضعف او اغراء او

غياب عن واقعهم السياسي والاجتماعي.

ولهذا فان المثل العربي الذي يعمل على

المسرح العيري ويؤمن أنه يؤدي رسالة

وطنية، ان أتقن دوره السياسي قبل

الصعود الى الخشبة، قاته فعلا يؤدي

رسالة وطنية حين ينجح في تغيير النص

اذا كان يتنافى ومصالح شعبه. وحين يبرز

قدراته الفنية ومواهبه كانسان غربي

يتفوق بالرغم من كل أمكانيات الختق

كلمات المشاركين كأنت مبتورة: جميعهم

لم ينطلقوا في الحديث في برنامج انطلاقات.

ولا اعرف أن كان ذلك بسبب تأثير

الأضواء والكاميرات عليهم أو أن

مقصات الموتتاج كَان لها فعلها؟ لعلَ احداً يجيب على هذا السؤال؛

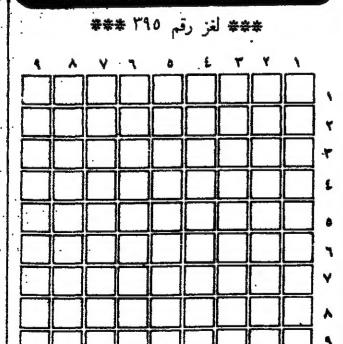
عندما شاهدت البرنامج شعرت أن

والتمييز والمحاصرة.

ه ۱۳۰۰ ـ برنامج موسیقی ۱۰۰۰ ـ اخیار (بالعیریة) ١٠٣٠ - اخبار الرياضة .

١٠.٣٠ مثهر العسل، درانا انكليزية * فلنادا ب اختار

كلمات متقاطعة



الكلمات العبودية :

۱) مخيم فلسطيني ۲) صحيفة عبرية تقدمية + ترعرع

٤) قرع + اسم علم مذكر + عفن

٥) قوام + فاكهة صيفية + تكد

٦) من الألقاب البائدة + الاسم

٣) دولة أسيوية + للتأوه

🛘 اعداد: أمين نصار عامر _ كفرقاسم 🖺 الكلمات الافقية : ١) شاعر عربي ٢) دولة أوروبية + طريق ٣) مروع + دولة في أمريكا ٤) قام بواجبه + طوی + داجن ٥) دولة عربية + من القنوات العالية ١) عاصمة اشتراكية + حم + عكس فرح ٧) احد الفراعنة + قرية عربية ١-- ا

الاول لمستشار النمسا السابق ٧) الاسم الاول لكاتب عربي + ٨) اسم علم مؤنث + معتقل + نشتاق + ما يكتم ٨) من الحشرات + يزج + للتغي عاصة أطنى الجنهوريات ٩) من الحيوانات + دولة في اربكا اللاتينية السوفييتية + وكالة أتباء عالمية *** حل لغز رقم ٣٩٤ *** الكلمات الأفقية: ۱) کبیر ۔ سلیم

الكلمات العمودية: ۱) کلب + حرب + احل ٢) ير + حد + عثان ٢} ل + رحب ـ رن + أي ۱۲ حي + ال ... عود ٣) احب _ رفع 1) لح _ علي (1 6) رد _ كسب _ سل ٤) رب _ كر _ ثل ه} موسکو ۱) بع ـ سكر ـ طب ٦) سر _ سپ _ ٧) أنَّ + غ ـ ني + ر ٧) لن + دع ــ تقذ ٨) يا + فلسَّعلين + ي ٨) حارل ـ جف + ن ن ١) لندن ـ رديل

مقروع والتي الإحلى ه سويي و 1000 .

كرسونية .

والمسوري

□ المتكدعت ورفول □

* أو كيف يركب الوهم «فارساً عالماً» من قادة «المتكديمت» فيتصور في لحظة تجل

«نفساني» انه يستطيع تغيير جلد رفول لمجرد أن يلتقي به * أهي زلة لسان أم أنها

تعبير عن توجه سياسي وأضح وثابت نابع من طبيعة وهوية «المتكديمت» السياسية *

رفول في تفوه عنصري وقع جديد: العرب لا يعيرون حياة الإنسان اية قيمة *

جاء في عنارين مقالته

• صنى تندير والمُهَمَازه (عدد اليوم) ولجنة الدقاع عن الاراضي (الاتحاد _ ١٧ الماري المضنون وهدف العملة الاستفزازية الرخيصة خد مؤتم الدفاع عن الاراضي الماري المضنون وهدف العملة الاستفزازية الرخيصة خد مؤتم الدفاع عن الاراضي العربية في المزائيل. الذي سيعقد غدا السبت ـ أن المضمون والحدف هو كونها حلة الفرية في مومة للقضاء على واحد من أهم المكاسب الوطنية والدمقراطية التي حققتها معوبه العربية الصامدة في وطنها - بل هي التنظيم الوطني الدمقراطي العربي الفلسطيني المساهد العربية الذي عجزت السلطة الصهيونية الحاكمة عن القضاء عليه. الوحدي الوحية الذي عجزت السلطة الصهيونية الحاكمة عن القضاء عليه. وأكبر دليل على هذه المقيقة هو والتقرير، الطويل الذي نشرته ودفاره (١٧ ألجاري) المرابعة عليلية مراسل دفار في الناصرة». الذا تعتبر هذا الأمر أكبر دليل على تورط السلطة، بأجهزة ظلامها، في هذه الحملة

ينيناً أن دهارتسء قد سبقت ددفاره في الترويج لحملة لطفي مشعور صاحب دسمكة الصارة، ولكن مراسلة دهارتس، اليهودية، التي نقلت سفاهات المذكور، تستطيع ان تعتبر عن فعلتها المشيئة بهذه بأن المذكور قد غشها.

. .

فحريا وسنتان وال

حل حوقف سيلم مسراف محمد مكرة

نسسه الدتو ارتك

ق فيل أمريكم

ضبع المستلى الذي

سنسى والاحتماعي

^{ى الد}ى عمل على

الم المد يودني رسالة

ت معلاً بونتي

من و تعبير الند

ي سلمه, وحال يوا

هد الاستان عربي

لل امكابان ال**ئ**ة

تسامع شعون الو

ب ميتورة. جيع

ق برمامج الطلاقان

هُ معلها؛ أعل أمراً

رائيلي

ة عظامه فيلم

الحتيره برنامج

هم أبو رأميَّ

على ابالعربية)

ج موسيقي (بالعبرية) الرياضة

العسلء دراما

قدمية + ترعن

ر مذکر ، عنی

علمة + خيفي

لباندة + الاحم

نبا الماني

لكاب عراي

سعف أو الفراد إ

أمًّا محمد ظيلية، الذي طُرد من صفوف الحزب الشيوعي منذ أكثر من ٢٥ عامًا لأسباب يعرفها هو ويعرفها الحزب الشيوعي ثم وجنئاه موظفاً مرموقاً في أجهزة الإعلام السلطونة حالا وسريعاً، فلا يستطيع أن يدعي أن أي واحد غشد. هذا ناهيك عن دحسن الثينة الفارط الذي يحيل محرد «دفار» المسؤول يخصص هذا المكان المرموق والكبير، والمعاط بإطار أحر، لأكاذيب ودسائس ومبالغات ما أنزل الله بها من سلطان، ولهذا والمصلى بيمار برس مستوب ورسلسل ومسلسك ، برن المستحية عن الاراضي» ــ البهكي، الأقلر من تباكي التمسياح، على دمصير أموال كجنة الافاع عن الاراضي» ــ وفارة لمن نسي، هي صحيفة دافيد بن غوريون وخلف دافيد بن غوريون من مجزرة تحفر علىم في العام 1911 إلى مجزرة ديوم الأرض» في العام 1471، الى مجزرة جامعة بير زيت في في جزرة كفر قاسم كان بن غوريون «دفار» رئيساً للحكومة ووزيراً للحربية وكان

وتى بجزرة ديوم الأرضه كان رابين ددفاره رئيساً للحكومة وكان بيرس ددفاره وزيراً للعربية وكان شلومو هيال عدفاره وزيراً للشرطة. وحى هذا اليوم لا يفقر لنا رايات الذي هو الان وزير حربية «دفار» في مجزرة بير زيت اثنا أُفَسُلُنا مخططه النموي الاستقرازي والتسزيقي على اثر مجزرة ديوم الأرضء. ونحن لا ننذ له ولن نغفر له مسؤوليته الأولى والمباشرة عن مجزرة كفر قاسم وما أزهق فيها مز

أروام وما سُبَك فيها من دمار. إن تطع ددفاره بن غوريون وديان ورايين وبيرس وهيلل، وسِدًا الحساس المريب، للرويع للعملة الساقطة حَد مؤثم الآراضي العتيث يكادُ يقول: خَلُونِي! وخَلُونَي مَتَلِسًا!

تدروح المحلف المناصف حد الوقر المراضي المدينة يعاد يعول الحدوق المستخد المستخد المستخد المستخد المائل المدروخ المستخدي علينا ودفاره صاحبة ذلك التاريخ: برهائل موتق مرتين ومؤكد بعدد أيام التاريخين.
و والمدين المستخد في ودفاره راين، يضيف يرهائل ثالثاً. فبعاذا تفضل على قراء ودفاره يحمد خليلية ـ مراسل دفار في الناصرة، وتفضلت ؟
وعد خليلية ـ مراسل دفار في الناصرة، وتفضلت ؟
تحت عنوان وهجوم شديد على لجنة الدفاع عن والاراضي، جاء في والحبر، إياء ما

أن الأزمةُ الشنتيهِ بين المتضرري يوم الأرض ولجنة اللفاع عن الاراضي. (لاحلوا أنه لا توجد أية كلمة - ولا في ما جاء في الحبر فيها بعد - عن اللين سبيوا المله الأضراره وأن هذه والأضراره هي إزهاق ارواح سنة شهداء شبان (وشابة وجرح العشرات. كان لطفي مشعور، في وهارتس»، اكثر جرأة فوضع اللوم. دورّ دوغري، على

ثُم جَاءً في والخبره انه جرى انتخاب ولجنة شعبيةه في سختين وبرئاسة رئيس المجلس المعلى محمد غُنايم مهمتها أن تحقق في نشاط لجنة الدَّفاع عن الأراضي، بما في ذلك صاباً إلى المالية منذ ١٩٧٦ حتى هذا اليوم،

(قان والتحقيق المطلوب، إذن ليس فقط على ما جع من أموال في حلة وأطرق الباب بل على وشباط ليمنة النفاع عن الاراضي مند. منذ العام ١٩٧٦ الله الماذا تختلي والباب الطلابو المجاهلة وراء اولاد وتطلب هذا الطلب الذي لا معنى له سوى جشعها إلى السطرة على لجنة الدفاع عن الاراضي والتلاعب بأموالها؟ مِش عيب؟ أين التبجع بأن مؤسسة إيسر فرتيل هي وأضبطه المؤسسات وأشدها وتفادأه على الإطلاق؟! إذن فان الْمُلْسِمَةُ تَطَلَبُ الْتَحَقَيْقُ فَي كُلُ شَيءَ وَتَتَواقَعُ حَتَى تَطَالُب بِأَنْ تَعَامَلُ جَبِيعَ أَفُرادُ هَلَهُ المَيةُ الشَّهْيَةُ المُحْرَمَةُ والمرمَوقَةُ كَمَا تُورِد مِن دحراس الأمن والنظامه في مطار الله (بن فوريونا لنَّ يعاملوا المسافرين العزب. المسألة، إذَن _ ومن فم محمد خليلية ويالاعتماد على دعله موزي مدفار، _ ليست وتلاعب باموال، بل كله، كله، كله وماذا سيقول السيد عمد غنايب رئيس مجلس سخنين المحلي، على هذا الاستغلال القبيع والمدير لاسمه في نضية موسادية» مكشوفة؛ لماذا، يا ترى، أهمل محمد خليلية وأهملت «دفار»، أسم القس رياح أبو العسل مع أن دورد كان رئيسياً في هذه والفنطزية، المكشوفة؟ إنني أوجه هذه الأسئلة الى السيد تحمد غنايم لاتني لا أستطيع التصور أن مكانه هو في هذه الوادنة الرسادية المكشوفة ولا أنه يرضى عن هذا الاستغلال الموسادي لاسمه ومكانته). ثم جاء في والحقيمة: إن هِذِف واللجنة، التي انتخبت في مؤتمر قطري في مقر مجلس سختين المُعلى تطالبُ اللِّيمَة (أي لَمِنَة الدفاع عن الأراضي) أنْ تَشَخَّب، في المؤتمر الذي سيعقد في ٢٠ الْجَارِي. سكرتيرية موسعة تضم كل التيارات السياسية في الشَّارع العربي. وسيطالب بالوقف النهائي لحملة الطعن والتحريض التي تشنها الجبهة ألنمقراطية ضد ضحايا يوم

(1هـ كتا بحكاية وتلاعب بالأموال، فاذا الحكاية وإنذار نهاتي،: إما السماح لأعوان السلخة بالسيطرة على لجنة الدفاع عن الاراضي بحجة وانتخاب سكرتيرية تضم جميع التيارات السياسية في الشارع العربي، وإما شن «حرب أهلية» ـ إن أمكن ـ عرب ضا عرب - لبنان جديد وإلا كيف يسمع محمد خليلية لتفسه وكيف تسمح ددفاره لنفسها باتهام الأكثرية الساحقة من الجساهير العربية التي تؤيد الجبهة الدمقراطية - باتهام الجبهة الدمقراطية - بأنها وتطعن وتحرض حد صحايا يوم الأرض وجرحاد؟ حتى لطفي مشعور لم خِرَدُ عَلَى مَثَلَ هَذَا الاتِهَامُ اللَّمُوي بِلَ قالَ، وكرر الْقُولَ، عكسه. قال إنَّه هو هو الذي شن الحملة البنينة ضد الشيوعيين والجبهويين بينها سكت الشيوعيون والجبهويون اكثر من شهرعليه وعلى حلته الظللة. فكيف أصبحنا. بسحر محمد خليلية و «دفار»، «الطاعنين

ثم جاء أن على دغيم، ومندوب المتضررين، نشر مقالًا وشديد اللهجة، في والصفحة الأسبوعية الصفارة المساورة أثم فيها قادة لجنة الاراضي وباستغلال أسياء الجرحي لجمع أموال وبالتحرف غير القانوني بها. ودغيم اتهم، أيضا، قادة اللجنة يعدم الرد على مطالب الجرحي بأن نقوم اللجنة يعدم الرد على مطالب الجرحي المنافرة ا

(اما حكي مشقلب لا بمرحى على البلهاء؛ لجنة النقاع عن الأراضي ستعرض تقريرها للَّهِ عَلَى مَوْقُرُهَا. واذَا كَانَتَ ومتهمة، بشيء فهو أن العديد من الشيوعيين والجبهويين يؤنون لها الخلعات المكتبية الضرورية تبرعاً من وقتهم ومن جهد حياتهم. وأشد ما يزعج الخرساده الصهيوني ان تصبح لجنة البقاع عن الاراضي قادرة على توظيف أجهزة عصرية في مكاتب عصرية تستطيع عبرها أن تقوم بواجبها الوطني الدمقراطي كما تستدعي الحديث الوازدة من السياسة والممارسة الصهيونية الحاكمة في اسرائيل. هذا التحديث الرئيسة مفهوم ولكن، لماذا يجب أن ينزعج على دغيم من هذا الأمر، مثلاً؟! ماذا ورأء هذا الإصرار الشيود على عرض وحسابات كجنة الدفاع عن الاراضي، على والجمهوري، ماذا يريد السيار على عرض المسابات لجنة الدفاع عن الاراضي، على والجمهوري، ماذا يريد الموسلة أن يَتأكُذ؟ أنَّنَا فقراء حتى العظم؟ آننا لا تقوى - في المستقبلَ أيضاً - على تحدي ساسة النهب والسلب إلا تبرعا؟ هل يريد والموسادي أن يطمئن على ومستقبله، عمل يفرحك هذا الأمريا على دغيم؟ أإلى هذا المند وصلت الأمور ببعض الناس؟ لماذا هذا السكوت "" المعب عن مسؤولية محكومة اسراتيل وجيش اسرائيل ويوليس آسرائيل عن الصحايا ال وَالْجَرْحَى وَمَاسِيهِمْ فِي يَوْمُ ٱلْأَرْضُ؟ وَلَا كُلِّمَةً فِي مَطَالَبَةٌ هَلُو ٱلْحَكُومَةُ ولو بلجنة تحقيق لمها منتُ في يوم الأرض؛ ولا مطالبتها بالاعتراف غيسؤوليتها ويدفع التعويضات ليواثلُ العرب الشهناء والجرير؟ تستعنون على شعبكم محمد خليلية و «دفاره؟ وريقة لطفيء التي ترمي في السوارع، رزماً رزماً، يبلاش، أصبحت «صحيفة اسبوعية»؛ هل هذه هي والصحافة الحرة العصرية في اسرائيل ما هدفاره ما صحيفة وحزب العمل، ما صحيفة المستدروت)؟! واخرا جاء أن ددغيم نبح. في هذا الاسبوع. في جع ألوف التواقيع من المواطنين

على حودة

شفاعمرو ـ شارع الناصرة ـ هاتف (٨٦٨٤٠٠ ـ ٤٠) بيع أدوات كهرباثية

- * برادات
- * غسالات
- * افراد غاز
- وييع مواد بناء. عنىء الطوائف السيحية عناسبة اعياد الميلاد المجيدة ورأس الستة

وكل عام وأتتم بخير

العرب بمن فيهم شخصيات اجتماعية ورؤساء واعضاء مجالس وكتاب ورجال علم يطالبون بإقامة لجنة تحقيق رسمية».. ﴿ وَلِمُنَّةً تَحْقِيقَ رَسْمِينَهُ إِذْنَا! بِعَنَى حَكُومِيةً! هَلَ حَقًّا يَا دَعْيِمٌ وَ وَالْوَفِ السَّواقيعِهِ؟

وينهم؛ نحب أن تتعرف على أسياء عشرةً منهم إن وُجدوا؛ و درؤساء مجالس وكتاب ورجال عَلْمُهُ ؛ عرفونا عَلَى أَحَدهما أَو عَلَيْنَا أَن نُؤَلْفُ وَلِمُنَّا عُلَيْنَ الْتَعْرَفُ عَلَيْهِم، إِن وُجِدُوا وَلَكَي نعلي ونرفع من شأنهم. وألوف التواقيعيم؟ وفي واسبوع واحده؟ وكله بنشاط شخص واحدً اسمه (كمَّا جاء في ددفاره) دغيم ؟! وكل هذًّا منشور في صحيفة محترمة السمها ددفاره وبدون أن يتعب محررها راسه ويطلب مشاهدة والتواقيعها ؟!

كلما أعود وأراجع محاوله استهبال شعبنا هذه. من هدفاره وأشباهها. يزداد شعوري بالقرف من نظرتهم العنصرية المتعالية نحو شعبنا الواعد من نظرتهم العنصرية المتعالية. قد أعمتهم عنصريتهم حتى البله. فيهم، من هؤلاء العنصريين المتعالية. قد أعمتهم عنصريتهم حتى البله. في فهذا الاستهبال لا يمكن ان يصدر إلا عن أشخاص قُبل - أي بلهاء - لا أكثر ولا

ومن نكذ الننيا على المرء ان يرى امثالهم يحكمونه ويحكمون دولة في العشر الأخير من لكنهم يستطّعون أن يتعزوا بأن سيدهم وتاج واسهم، ريغن - مثلًا - ليس أرجع عقلًا

لأنهم بينه الشعودّات الساقطة التي أطلقوها تعبيراً عن حقدهم الدفين على قدرة شعينا على التصدي لسياسة النهب والسلب السلطوية، قد دفعوا حتى البعيدين منا عن المعركة الى الانصواء تحت رايتها - راية لجنة الدفاع عن الاراضي. فهذا العنف لن يزيدنا الا عنفواناً ا

(جهينة

 المغاوير، المسلحون، المتدينون _ الكهنة، الذين يقيمون الشعائر، صبح مساء، حدا لله على أن وهبهم الصحة والعافية والقدرة الروحية على هدم المساكن وتشريد أهلها احياء القنس، فيوسعون لأتفسهم الساحات المباركة لاصطفاف الجند وحلف الايمان على مواصلة القلع والتطهير واقامة الشعائر وعبادته سبحانه مرما الذي يحملهم على ضرب طفل عمره ٤ سنوات؟ هذا ما ستحدثنا عنه عدالة المحتل قريباً. بعد أن وجدت الشرطة من المناسب أن تقدم فحسة من حي وشموثيل هنبي، و وشويوبنيم، (أي عودوا يا ابناء ـ الى

وَنحنَ لَن نَنتَظَرَ طَبِعاً، عملية تكرار قرش شدمى ار عملية العفو عن جماعة التنظيم سري ألقي وسعتهما ، وغيرهما، الدمقراطية الغربية في اسرائيل. فالقضية ليست في خسة و سنة او سبعة تدخلهم والعدالة، من باب السجن وتحرجهم الدمقراطية الحرة من الشباك

كما أن القضية ليست، كذلك، في صحوة من ضابط في الجيش، ينظر من الفوهة فلا بجد أمام قذائفه سوى الأطفال فيتسحب أبياً، ليفعلها غيره. وهي ليست في اعلان عدد من الجنود المظلمين. بعد انتهاء فترة خدمتهم في مدينة الحليل المحتلة. يأتهم اضطروا الى تتفيذ أعمال قمع وتحرش وازعاج وتتغيص ضد السكان.

قهذه الظواهر التي تظهر مرة في كل حرب أو يوغروم أو مجزرة. ومع ما فيها من اهمية. لا تعدُّو اكثر من كونُّها أشارة إلى كون الشُّعوبُ لا تَتَعَدُّمْ فَيَهَا قِوى آلِيْرِ وَالتَعقُّلِ. مَهَمَا كاتت قوة المواد المستخدمة في عملية غسل الادمغة. هذا أولاً. وثانياً أن هذه المظاهر الاتساتية تستغل هي الأخرى للتخفيف من وتع جريمة المجرم المحتل في اذهان الرأي العام

ولأتنا ندرك أهمية شيوع النزعة الإنسائية وزيادة حجم وتأثير القوى المتعقلة الشارع اليهودي، فتَحن ترحب ما عوناً لنا للتصدّيّ لسياسة الجّراتُم التي يُواصل ساسةً بلادنا تنفيذها ولكشفها وفضحها أمام الملأ وخاصة أما شعب أسرائيل نفسه. لكن هذه المطاهر تظل بعيدة عن الجوهر. فإن دايلي غيبعه الذي رفض اطلاق النار على الأطفال في لبنان ـ لم يعترض على كون غيره قد فعلها من بعدد. والجنود الذين نفذوا

اعمال القمع وصحت ضمائرهم. لم يروا أبعد من أنوفهم حين ألقوا اللوم على متصرفات المستوطنينة وهم بهذا يدافعون، من حيث لا ينرون، عن ذراع الاحتلال والقمع الرسمي الجيش. خاصة عندما يقولون لن للستوطنين الذين يتحرشون بالسكان العرب ويثيرون العداء معهم. وهيرون وراهم الصباط والجنوده وكان القضية تعود لمزاج هذا الصابط أو ذاك الجندي. وهذا الأمر يتدرج أيضاً على موقف عضو الكنيست عن المتكنيت، ماتي بيلد حين يطالب باقالة قائد منطقة المركز العسكري، وكأنه هو المسؤول وليس الحكومة

البعض يستبشر وخيراً». أو يريد لنا أنَّ نستبشر خيراً، لمجرد أن يحدثُ لقاء وجودي عربيه من فصيلة اللقاء الذي انعقد مؤخرا، بين قائد الأركان السابق وأحد قطاب حركة وهتحيا، اليوم الجنَّرال في الاحتياط، رفائيل ايتان، الذي يسمى دلماً رفول، وبين عضو الكنيست عن كتلة والمعراخ، عبدالوهاب دراوشة.

فتجت العنوان النافر (المقصود نفور الخطُّ وبروزه) : «لقاء يبشرُ بالخبر» وعناوين أقل نفوراً مثل هشخصيات عربية فرحه بلقاء رفول ـ دراوشة ونرى ني وقف رفول تحولا ايجابياً». و هم (أي الشخصيات العربية/ أ.م) مستعدون للحوارّ

يحضرني في هذا السياق استهجان احد سكان قرية عقربة المحتلة الذي رفع شكواه في محيفة والأتحاَّد، قبل بضَّمة اشهر، من المضايقات التي يتعرض لها افراد عاتَّلته على يدّ أقراد جيش الاحتلال الأسرائيلي لحمله على ترك أرضه ومسكته - فقال: لم نسمع في حياتنا عن حكومة تطرد المواطنين من ارضهما فالقلاح العربي، الساذج في اعين رعاة الحضارة، يطرح القضية ببساطة متناهية:

وجنودأه او قائد المنطقة الوسطى! ريودية لكن في اقوال المظليين ما يلقت النظر؛ فهم يقولون أن جزءاً من خدمتهم في الجيش كان مكرساً لاثارة السكان المحليين (العرب) في المناطق المحتلة _ أي الاخلال براحة وأمن السكان وتتغيص عيشهم، بحيث لم يروا _ الجنود _ في هذه الحدمة أية علاقة بـ والامن». ثم قول الجنود المظلمين ان داكثر من جندين يحرسان كل صودي يستوطن الخليل. بـ معناه نَ مهمة جيش الاحتلال هي حراسة المستوطنين. اذ أنَّ السَّارِق بطَّل مطارداً، وانه لكذلك في المناطق المحتلة. و والاعتراف، الثالث الذي ورد في اقرال المظلمين هو تمادي المستوطنيّن، في ظُل الحماية العسكريّة ويتأييدها. في العدّوان على المّقىسات الاسلاميةُ. فقد افادو! أنَّ «المستوطنين يستولون، تدريجياً، ويُعرِّفه كل ذوي الرُّب العسكرية، على كل المساحة في الحرم الابراهيميم. ولعل هذا القول يسلط الضوء على المجزرة المصفرة التي أقدم عليها حراس المستوطنين وجند الاحتلال في الحرم الابراهيمي يوم قتلوا امرأة حامل واتهموها. هي، بالعدوان! اما تعقيب الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي بأنه سوف يحقق في صحة «الاتهامات» وبدلي برده ... فهو يندرج مع التحقيقات التي تشكّل لها اللجان بعد كل

جرية ولا نسمع عنها بعد ذلك. اما القضية الحقيقية فهي تكمن في السياسة الصهيونية الرسمية المتوارثة، التي يعتقد متظروها ومنفذوها انهم عباقرة زمانهم ينجحون في صنع ما عجز عنه الرؤساء والملوك

كان المرحوم شارل ديغول قد جمع رصيداً كبيراً في حياته الحافلة، ابتداء من مقارعة النازية وتنظيم مقاومة مسلحة ضدها في الحرب العالميَّة الثانية ... وانتهاء بتحدَّى اسياد حكام بلادنا الامريكان حين عيّرهم بأصّولهم المقطوعة وبأثهم جماع شتات من مختلف البلدان. فلا حسب لهم ولا نسب _ كان ديفول أقل حاقة من صغار وكبار الساسة الذين يكررهم التاريخ. يوم وقف وأعلن عن تخلُّ بلاده _ فرنسا _ عن أعتبار الجزائر جزماً من

لكن التاريخ يكرر أحياناً نفسه، مرة على شكل مأساة ومرة على شكل مهزلة ـ كبا يقال. وها نحن نشهد مباذل التاريخ في ضم الجولان و «عدم التخلي» عن «بودا وشومرون. اما وقوف رابين في الكتيست. مهنداً بالقتل والضرب والطرد ويكل ما تتركه جِرِمة المحتل من أثار هبجية _ فليس سوى مظهر من مظاهر المهزلة التي يسع بها التاريخ

ترمك المربرانك : صديب ٤٠٠٤ ـ تل أبيب معيكن ٢٠٩٥

رَوجِيهِ الحصور لمرة ٨ ايام _ مقريم من شركة سان نؤنولنسياط، والسفرين الناصرة ·

وهذاك عوائز تمنية : ٢٠ طعت لمستمضل يم تجمل منسائية مفاعة معن شركة هيلينا روزش إين

ملكم الأفركادو لكن دشهرستنصلعت علصدعها ثزة خاصة _ رجاته

مقدم من مجلس الفواكمه 🗑

﴿نسيم أبو خيط﴾

رَيْد، في ١٤ أَلِجَارِي في «عل هشمار»، مقالة قدم لها بالحديث عن المُعْزِي الهام للقاء

🛘 يبدو أن الجالة السياسية في هذه البلاد بلغت من التردي درجة جعلت

لا نريد مناقشة قاسم زُيد على ما جاء في مقدمة المقالة خصوصاً وأننا ندرك من أي لبن سياسي وفكري يستمد قاسم زيد قوته (الفكري). الا أننا نأخذ عليه. ويجنية، اساءته. غير المقصودة. بالطبع. لعضو الكنيست من «هنحيا». غينولا كُونَى فلم استثناؤها ؟ والقول «حتى مع غينولا كوهينه ؟! فقاسم زيد والشخصيات إلعربية التي يتحدث على لسانها يدركون (ما ندركه كلنا) أن لا فارق في المواقف السياسية والاجتماعية الجوهرية بين رفول وغينولا. وهما من حركة سياسية واحدة. كما أنه لا فارق بينها، في هذه المواقف، وبين الوزير أرنس، الذي يعتبر وإحداً من قادة وحيروت، البارزين ونمن يرسمون سِباسة كتلة «اللَّيكود»، عِلماً بأن السينة «الحديدية». غينولا كوهين، رضعت طويلًا من حليب حزب أرنس وما تزال تعتبر نفسها الممثل الحقيقي لتقاليد حزب هحيروت» المعروفة جيداً. فكلهم، يا سيد زيد، من طينة واحدة. وان تكن غينولا كوهين لا الحكومة تخاول طَرَّده من ارضه وليس افراد الجيش او مستوطنين ويجرون وراءهم ضباطا عَلَكُ أَسَهَا لَلَدَلَعَ مثل رفول، لكونها وسيدة حديدية» كما يبدو، فلا فارق في الواقع

مع كل عنصر. حتى مع غينولا كوهين. وشعارهم : التعصب غير مربح.. كتب قاسم

رفول - دراوشة واستفتى عدداً من الشخصيات العربية ليؤكد، على لسانها، ما

بيد أن أكثر ما شد انتباهنا في أقوال الشخصيات العربية التي استفتاها صاحب المقالة، هو ما جاء على لسان الدكتور والاخصائي في علم النفس الطبي، سامي دبيني، وقد عرفه زيد وقدمه لنا على انه واحد من فادة «المتكديت»

استهل هذا القائد حديثه مؤكداً أنه ايضاً، مثل الآخرين المستفتين، «مستعد إجراء حوار مع رفول.. وان لا سبب بجول دون هذا اللقاء ومناقشته في أرائه المتعلقة

ولو ان المسألة ظلت عند هذا الحد قلنا هانت ! فسع من يقرر الدكتور دبيني الالتقاء وفي اي مواضيع نفسية او غير نفسية يقرر الخوض ؟ تلك مسألة لا تعنينا. وهي من شؤونه آلخاصة. وهو حين يبدى الاستعداد لمقابلة رفول. لا يشد في ذلك عن رَمِلاته في الحركة (وهم أيضاً قادة ومعروفون). الذين اجتمعوا في حينه بوزير دالأمن، آرنس، لينالوا يركته ويحظوا دبشرعية، العمل السياسي في

واذا كان زملاء دبيني في قيادة «المتكديمة» حاولوا اقتاع أرنس بان تذكرتهم لدخول الحُلَية السياسيَّة تُرتكرُ الى ان عدوهم الأولُ هو الحَرَّب الشيوعي والجبهة (ذكروا «المعراخ» تموياً واسترضاءٌ لأرنس وحزبه _ حيروت)، فإن الدكتور قائد والمتكدعيت، والتي بأنه لمجرد ان يلتقي برقول فسوف يقنعه ابضاً بأن العرب ليس كما يتصورهم ويحمله على أن يبدَّل ما في نفسه ويغير جلاه. ونحن لا نتجي على دبيني. فقد جاء على لسانه في مقالة زيد قوله وانه منتاع

بانكانية حل رفول على تغيير أرآئه من خلال اللقاء المباشّر». اي أنه لمجّرد أن يلتقيّ برفول ويناقشه وجها لوجه فسوف يغير رفول جلده ويصبح حمامة بيضاء لأ ولأن ِ دبيني اخصائي في علم النقس ويدرك نفسيات القادة (فهو احدهم) يختزل كل أسياب الصراع ودوانعه والمصالح الحقيقية للقوى الق تحركه فيعلن

أن رقول وامثاله «يسكون بأفكار معادية للعرب من دون تجربة العرب ومعرفتهم عن قربيع أي أن ما يحدد مواقف رفول من العرب والشعب العربي الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية، وهي مواقف معادية حتى النخاع، هو «عدم تجربته ومعرفته العرب عن قرب».

قال الدكتور دبيني ردا على سؤال لقاسم زيد : هكت ساقول له أن المكاره عن العرب خاطئة وانها لا ترتكز الى انصال بهم مواجهة. وأن إلعرب يختلفون عما هو يفكره. وخلص الدكتور الى القول هان رفول. حقاً. بدُّل قسماً من أفكاره بعد اللقاء وان الأمر يكشف عن جرأة قلب معينة.

ولأن المسألة في نظر هذا القائد من غط والمتكديم، بمثل هذه البساطة، فانه يأمل ان يكون هذا اللَّقاء دبجرد بداية. وان يصل رفول في بوم من الايام الى موقف اكثر انزاناً وجرأة (وهل موقفة اليوم منزناً لنقول أكثر أنزاناً - آ.م)في الطريق ال

وبعد أن يقوم الدكتور دبيني يتحليل رد فعل الناتبة غينولا كوهين وشخصيتها وتطرفها على اسس نفسانية (مثل عدم الثقة في صحة موقفها وأن تطرفها مرده كونها امرأة وان المدف منه هو التغطية على ضعفها كامرأة)، وبعد أنَّ يتحفُّنا بما كان سيقوله لغينولا كرهين لو أنه التقى بها، بعد كل هذا الحوض في التبريرات النفسية يخلص الى التول ان اسرائيل في حاجة الى رجل قوي اشبه يديغول يخلص شعب اسرائيل من الأوهام. ولا نبالغ أن قلنا أن وهما يدغدغ دبيني وصحبه في قيادة «المتكديمة في أن يعثروا على مثل هذا الرجل القوي الأشبه بديغول. ولم لا يكون رفول مرشَّحاً لذلك، خصوصاً وأن بين ظهراني «المُتكديمة» قادة واخصائيين لامعين في تفسير الامور والمواقف نفسانياً والتأثير على القادة من أمثال رفول نفسانيا أيضاً فيحملونهم على تغيير جلودهم ومواقفهم جذرياً. الم يؤكد دبيتي أنه همقتنع بامكانية حمل رفول على تغيير أرائه من خلال اللقاء الماشره. بالطَّبع ما كنا لنعير مثل هذه الاقوال والمواقف ابد اهمية لولا انها صادرة

عن احد قادةٌ حركة تصورت انها تستطيع، بدعم ودفع من المؤسسة الحاكمة و في الحطة أزمة تعاني منها حركة التحرر الوطني الفلسطيني، التسلق عالياً الى موقع القيادة من شعبنا متسترة بالوان العلم الفلسطيني وبالشعارات مثل وفلسطينية الجذور والتطلعاتء

 كَأَلُوالُ دبيني ليست مجرد زلة لسان. وهي ان تكشف عن شيء فعن حقيقة مواقف والمتكديت، وطبيعة تطلعاتها السياسية. وهي المواقف التي تجعل احد قادتها يتصور أنه يكن التأثير على مواقف ممثلي المؤسسة الحاكمة في بلادنا. ورفول أحدهم لمجرد الالتقاء بهم وأقناعهم يعقم مواقفهم وأرأتهم وخطأ سياستهم ويان العرب ليسوا كما يتصورون !!

ولاً نعتقد أنّ اقوال دييني تكشف عن سذاجة. وأن تكن سذاجة حقاً فهي تكشف عن صبيانية مثل أولنك والقادة» الذبن يحاولون التسلق ألى موقع القيادة بين شعبناً، وكأن هذا الشعب لم يخلق ولم يختر قادته الحقيقيين المجربين

أولا تذكرنا هذه الأقوال (الى حد ما) بلهاث اِلسادات ركضاً وراء كسر والحاجز النفسي، وتجاوزه وتدومه آلى القدس، عارياً، إملًا في خطب ود وقلب بيقن وغيره من حكام بلادنا ومواجهتهم وجها لوجه علهم يغيرون بعض ما في انفسهم ولكن التتيجة كانت أن السادات قاد بلاده ونفسه في طريق التنازل تلو

التنازل حتى التقريط بالحقوق. ولكن هل غير رفول حقاً بعضاً من مواقفه الأمر الذي بجيعلنا نستبشر خِيراً ؟ اَلْجُواْبِ نَجِدهُ فِي مَقَابَلَة أَجْرَبُها معه اسبوَعية «كولٌ بو» المُحلية في حَيْفًا، يوم ١٣ الجاري، أي يومين قبل أن نشر قاسم زيد مقالته. فقد عاد رفول على مقولاته الاساسية. وهي أن العرب يريدون ابأدة دولة اسرائيل، أي الفرية ألق تَدْرِع ويتَدْرِع بِهَا حَكَامٌ أَسْرَائِيلَ في حريهم التصفوية على الشَّعب الفُلسطيني، وأنَّ منطق العرب مخادع وأن الاسلام يريد أحدلال العالم آلي غير ذلك من المفاهيم والمنطلقات العنصريَّد بيد أن أخطر ما قاله رفول جاء في ندوة عقدت في كيبوتس؛ فرداع في مرج بن عامر. ويشاركة دراوشة ونشرت وحدشوته في ١٤ الجاري نَّبأ عنه، أي في البوم الذي نشر فيه مقال قاسم زيد وتصريحات دبيني وغبره. فقد قال رفول رداً على دراوشة الذي ذكر ءان الاحتلال يفسد حساسية اليهود نجاه حياة الانسان، وأن هناك ثمة ما سيخسره اليهود. أما العرب فلم نكن لديم أبة حساسية تجاه حياة الانسان في يوم من الايام».

تصوروا أية ذَّهنية عنصرية هذه التي يكشف رفول عنها في هذا التطاول النظيع على شعوينا العربية ومشاعرها ألانسانية وتأريخها المشرق والعربق. تصوروا أنَّ يبلغ ألحقد الدموي به درجة لا يتورع معها عن الادعاء بأن العرب، كل العرب، لم يعيروا ولا يعيرون اليوم حياة الانسان اية قيمة.

بعد كل هذه السموم العنصرية، التي يفع بها رفول، يأتينا احد قادة هالمتكِديت، ويدعى بأن رفول غير بعضاً من تُرجهه ومواقفه تجاه العرب ويعرب عن أمله في ان يصبِّع هذا الجِّنزال واكثر انزاناً وجَرأة في السير على طريق السَّلامُهُ وَالْمُقْيَقَةُ هَيْ أَنْ رَفُولُ لَمْ يَفَاجِنَنَا جِنَّهُ المُواقِفُ ٱلْعَنْصُرِيةُ ٱلْحَاقِدَةِ. كَمَّا لَم تَفَاجِنْنَا الوال هذا القائد من والمتكديت، فهذا ما تعودنا عليه عن هم اعل مرتبة منه في هذه والحركة، مئذ اقاموها رحق يومنا.

﴿ ابراهيم مالك ﴾



الممارستسترست ١/١١/١ ولغاية ٢٠/١/٢.

مالمعظة : يرجم كتابة اسم المستركة وعنوانوا الكاملين

حكمة اليصوم

 المثل ليس ذلك الذي يستطيع أن يعرض وعثل
 ويلعب بل ذاك الذي يفكر ويناضل. (المثل السوفييق الكبر اركادي رايكين)

طرفة اليـــوم

- الاب مؤنباً ابنه:
- ـ علمت أنك لا تستمع لوالدتك أبدأ! .
 - _ الابن (خانفاً): صحيح. ـ الاب: وكيف تنجح في ذلك ؟

الناصرة على أهبة الاستعداد ● تتمة من الصفحة الأولى ●

الناصرة _ قررت اللجنة التنفيذية

لرابطة الجامعيين في الناصرة، في اجتماعها

الدوري المتعقد امس الأول، وضع كل

امكاناتُها وطاقاتها من اجل انجاح آلمؤتمر.

واستنكرت اللجنة. باسم خمسمنة أكاديمي في الناصرة. حملة التحريض المغرضة

ودعت جهور الاكادييين النصراويين

والعرب عموما الى الالتفاف حول لجنة

الاراضى (ستنشر خبرا مفصلا عن هذا

الاُجْتَمَاعُ في العَنْدُ القادم). ● قانسوة ـ عقنت اللجنة المحلية

للدفاع عن الاراضي في قلنسوة، أمس

الاول، اجتماعا تحضيريا لمؤتمر الاراضى

في نادي «الجبهة». أفتتح الاجتماع المهندس عبد الرحن سلامة، عضو

سكرتارية ألجبهة المحلية وتكلم فيه

القس شحادة شحادة، رئيس لجنة

الاراضي وسالم جيران، عضبو لجنة الاراضي ونبهان قشقوش، رئيس مجلس

قلنسوة. وانتخبت في ختامه لجنة محلية

جديدة للدفاع عن ألاراضي مؤلفة من

السادة تبهان قشقوش (رئيس الجلس)

وابراهيم قاضي وحسن عبد الفتاح وعبد

الرحيم خطيب وعيد الرحن سلامة

ومحمود ايو على وصالح ياسين والمحامي

محمود رابوص والمحامى حدالله خديجة

البعينة _ عقد في البعينة اجتماع

تحضيري ماثل، امس الاول، بدعوة من

لجنة الدفاع عن الأراضي والجبهة. افتتح الاجتماع وادارة المجامي هاشم

دلاشة وتكلم فيه ألحاج عبد الرَّحيم فقرأ

ورجا خطيب، رئيس محلس دير حنا. وقرر

الاجتماع تأييد لجنة الاراضي. وندد

عجاولات النس على اللجنة وعمارسات

الاحتلال في الاراضي المحتلة وقطعان وامل، في مخيمات لبنان. كما طالب باقامة

منشور الحركة الوطنية.

حيفا _ مكتب والاتحادة _ اصدرت

الحركة الوطنية التقدمية _ ابناء البلد

امس الاول، منشورا تحت العنوان «نعم

للارض الدحنة القطرية للدفاء عن

الاراضي العربية، اكدت فيه انها ترى في

المراضى العربية المناسبة المراضي العربية الإراضي والاطار الوحيد الذي يجب ان تتجمع فيه كل القوى الوطنية والمسمية والرسمية

وقال المنشور ان خروج الجماهير

العربية في الذكرى العاشرة ليوم الارض

فاق كل التوقعات. كما أن هذه الذكري

وصعت والحد القاصل بين النضال الشعبي

دفاعا عن الارض والوطن والانسان

الفلسطيني وبين المتاجرة دولاريا جذه

المقدسات الوطنية. ووجدت والمتكديمت

ومن كان في فنكها انقسهم خارج أطار

وجاء في المنشور: وأن حركة ابناء البلد تؤكد لجماهيرنا

الوطنية عدم علاقتها بما يسمى وباللحنة

الشعبية للدفاع عن جرحى يوم الارضه

لانتا نرى وجوب حل هذه المسألة وأية

قضية صادقة متعلقة بجرحى يوم الارض

في أطار لجنة الدفاع عن الأراضي وليس

ضمن اطر يفتح لها والمعراخ، ووالتقدمية،

صدورهما ووسائل اعلامهما الرخيصة ــ

المجانية... كذلك نؤكد أن الشخصين

اللذين نشر انها يتتميان دللجنة الشعبية،

اياها وهما محمد أبو ريا ومصطفى حيادري

لا يمثلان ابناء البلد اطلاقا. وقد فوجئتُ

اللجنة القطرية للحركة والقروع يهذا

النشاط غير المدروس والذي يشتم منه

حتى الان انه مغرض وغير نظيف.

زال مقاتلو «فتح» في مواقعهم. وفي دمشق استؤنفت. صباح

الى اتفاق مشترك

الجهود المدولة لانهاء حرب المخيمات. فقد

عقد اجتماع في مقر أقامة عبد السلام

جلود ضم قيادة دجبهة الانقاذ، وشارك

فيه عن الاحزاب الوطنية اللبنانية جورج

حاوي وعصام محايري وعلى مقداد، وانضم اليهم في وقت لاحق مصطفى سعد، زعيم التنظيم الشعبي الناصري. ولكن حتى التنظيم السعبي الناصري. ولكن حتى

هذاء واصدرت الجبهة الدمقراطية

لتحرير فلسطين، أمس، بياتا حملت فيه

حركة دامل مسؤولية عدم تنفيذ الاتفاق الأيراني. وأكد البيان ان الخلاف حول

كيفية تنفيذ المبادرة الايرانية بجب حله بين فصائل المقاومة الفلسطينية لاته، كها جَّاء في البيان، يجب الا تقدم المقارمة

الفلسطينية الذرائع للذين يريدون شق

وحدثها لتبرير تخططاتهم والتعجيل

لتحضير حروب جديدة.

تجدد المعارك حول المخيمات • تنمة من الصفحة الأولى •

المقاتلين القلسطينيين أجبروهم على قصف مخيم الرشيدية بشكل متقطع. وفي التراف الاوضاع على حالها. وما

لجنة الدفاع عن الاراضي.

التقدمية _ ابناء البلد ،

مجلس تحلي لقرية البعينة.

حديثة ام الفحم لاقامة مستوطنة عليها ولا تزال هناك منطقتان مغلقتان في المثلث للمناورات العسكرية منها منطقة (١٠٥) داخل حدود نفوذ بلدية ام الفحم. وتعقد لجنة الاراضي مساء اليوم الجمعة اجتماعا لبحث هذه القضايا

المستجدة ولوضع الترتيبات الاخيرة للمؤتمرُ الذي يُقتتح في العاشرة والنصفُ من صباح غد السبت في سينها الناصرة، في 🤄 🥥 التاصرة _ من مكتب والاتحاده . تستعد مدينة الناصرة، شعبا وطنيا موحدا

وبلئية قلعة رجبهة ناصعة، أتم الاستعداد لتقوم بدورها المشرف في استقبال أحد اهم المؤترات القطرية للجماهير العربية القُلْسَطينية في أسرائيل، مؤغّر الاراضي. ويقيد مرأسلونا بان هذا ألمؤتم سيكون احد اضخم مظاهرات وحدة ألصف الوطنية لجماهيرنا في مواجهة السياسة والمهارسات الحكومية والهجمة المتصاعدة ضد الشعب الفلسطيني عامة وفي المناطق المحتلة وداخل اسرائيل بوجه خاص. وجاينا من مكتب لجنة الدفاع عن الاراضي في الناصرة ان الشعور السائد لدى الأوسأط والميئات الشعبية الوطنية انه في وجه تلك السياسة والمارسات وأزاء المجمة المسعورة التي تقوم بها السلطة وأذرعتها المخابراتية ونشراتها التجارية البائسة يكون نجاح المؤتمر أبلغ رُدْ وَطَنَى وَارْقَى غَجُد لَوْاصَلَة الْعَرَكَة بالمزيد من الصلابة ووحدة الصف

القضايا الوطنية والعامة التي تهم الجماهير عمل لجنة الاراضي وقضية المصادرات وضم الاراضي العربية لجالس اقليمية صودية وضع السلطات المحلية العربية والبيوت غير الرخصة والخرائط المبكلية ولجان التنظيم المحلية ، أوضاع السكان العرب في المنن المختلطة 🖸 بيانات عن الوضع المالي والتنظيمي وانتخاب هيئات جليدة.

● اللجنة المحلية في الناصرة تجند كوادرها 🌑

وكاتت لجنة الدفاع عن الاراضي المحلية في الناصرة قد عقدت اجتماعا لها مساء امس الاول الاربعاء وضعت قيه اللمسات الاخيرة للاستعدادات للمؤتمر. واكدت ان كوادر اللجنة واصدقاءها وكلّ الوطنيين الشرفاء في الناصرة سيكونون جنودا مجنئين لانجآح هذا المؤتمر والقيام بكل ما هو ضروري لتنظيمه وادارةً شؤونه وحراسته.

وانتخبت اللجنة سكرتارية لها من تسعة اشخاص هم سليم آبو الشيخ (ننكرتيرا) والمهندس وليد الحاج، سكرتير جبهة الناصرة الدمقراطية، والمحامون عبد ألحقيظ دراوشة ومحمد امين ابراهيم وتوفيق ابو احد والمهندس أسامة كرأ ومحمود دخل الله صقدي وسيلمان أبو

خضرة وسامي مسمار. وقد كلفت السكرتارية بتبني كل امور المؤقر التنظيمية وياعداد برنامج عمل للجنة فيها بعد المؤتمر. ويقيد مراسلونا في المناطق بان كافة القوى الوطنية الشريَّة في بلادنا تعيش الاستعدادات للمؤتمر وأنه جرى استكمال انتخاب اللجان المحلية للدفاع عن الاراضي وعقد الاجتماعات التلخيصية ووضع ببرامج العمل للمستقبل في مختلف آلمدن والقرى العربية. اجتماعات ونشاطات

كذلك تعرض مخيم شاتيلا لقصف مدقعي حاولت عصابات دامل، على اثره،

التقدم نحو المخيم ولكن دون جدوي.

المعرر المسؤول: توفيق طوبي

شارع الحريري ٩، حيفا

مانف ۱۱۲۹۳/۷ _ £٠

عنوان الراسلات :

ص.پ ۱۰۶ حیفا ۔ ۲۱۰۰۰

شارع الوادي ٤٦٠. حيفا هاتف

141 L 14

مكاثب التحرير والادارة:

اما في الجنوب فقد تواصل، اس.

● تتمة من الصفحة الأولى ●

ومؤتمرها العتيد. والتي انهرق أصحابها حتى كشفوا عن هويةً اسيادهم، نقول: ودجاجة حفرت على رأسها عَفرت، ولولا العمى العنصري الطَّامي، الذي يميز هؤلاء آلأسياد، لما كشفوا وبهدلوا ما بقى لهم من اعوان مستثرين ولما توهموا انه في مقدور هذا الدس الخسيس أن يغرق صفوفتاً ولكان عليهم أن يتذكروا أن القمع الدموى الشامل المباشر، في ديوم الارض، ١٩٧٦، عجز عن تحطيم صفوفتاً بل زادها تلاحاً. فكيف ستفعل بنا وسم هذه الدسائس

ولتمض القافلة مثلها مضت في الماضي، وأكثر، وتجاوزتٍ وبعد أن يطمر المؤتمر العنيد، بجموعه الغفيرة، هذه الدسائس

تعلن عن افتتاح فرع جديد لها في عكا شارع «اتّیلیّقیتش» ۲۱ خدمات ممتازة _ شروط مريحة جداً

هاتف: ۲۳۱۲۳ _ ۲۵۳۲۳ سارعوا الينا لنلبى طلباتكم

رئيس وأعضاء الجمعية المسيحية العالمية في اسرائيل ينعون يؤيد من الحزن والاسي زميلهم وصديقهم المرحوم

المحامي جميل لبيب خوري

الذي توفي ودفن يوم امس في كفرياسيف. للفقيد الرحة ولأهله وذويه طول البقاء.

المطالبة بفرض غرامة تساوى ضعف ثمن البيت

احمد عضو سكرتارية لجنة الاراضي: أن كنيغ يبحث عن بديل «ناجع» لسياسة هدم البيوت.. يؤكد فيه أن الهدف

النهائي هو الترحيل.. *

• الناصرة _ من مكتب والاتحادي _ كشف النقاب هنا عن من ممارسات هذم البيوت وخطورة في جوهره. الا وهو فرض أجراء عنصري جديد ضد المواطنين غرامة على صاحب كل بيت يبني الأجرامية.. لكنه لا يقل قسارة العرب يبدو في ظاهره اخف وطأة بدون ترخيص تعادل ضعف ثمنه

ابراهيم وتد ومضايقات تمديد اعتقال بوليسية ضد رفيقه، عبد الحكيم سمارة

الحكيم سمارة، وأبلغته بأن ايراهيم يريد ● جت المثلث _ لمراسلنا _ تبين، ان يراه في دالجلمة، وعندما ذهب عبد المكيم الي دالجلمة، كان بانتظاره عدد من أمس الخميس، أن الشرطة أحضرت امس الاول (الاربعاء) رجال والأمنء أخذوا يحققون معه حول عضو الحزب الشيوعي، ابراهيم فريد وتد من قرية جت المثلث، الى علاقته مع ابراهيم وعملها. ولم تتوقف ملاحقات الشرطة عند هذا محكمة الصلح في حيفا واستصدرت الحد ولكتها استصدرت أمرأ بتفتيش منها أمرأ بتمديد توقيفه لمنة اسبوع مكتب واليساره فحضرت قوة من شرطة عارة وأجرت تفتيشاً دقيقاً في ممتلكات وذلك بتهمة وأمنيةه! وهذا، في حين

لوحات اللَّقتان برهانَ كَرْكُوتُلِ. وَمَن ثُمَّهُ أَفْرِجَتَ الشَّرطَةَ عَنْ عَبْدَ الْحُكِيمُ سَمَّارِةً بكفالة مالية مقدارها (٥٠٠) شيكل ويذكر ان الشرطة كانت أعتقلت ايراهيم وتد ليلة الثلاثاء (١٢/١٦). وهي تمنع، حتى الان، أي أحد من زيارته ولا حق محاميه!

مجلس العمال قد طالبت بتعديل القاتون

العمال والمستدروت عموما الى ان تصب

كل جهودها وامكاناتها لتغيير القانون.

باستغلال هذا القانون ضد العمال،

والعرب منهم بوجه خاص. وما زالت

ملتهبة قضية عمال الطوارى، في الناصرة

الذين يشنون معركة، بقيادة كتلة الجبهة

ألستدروت، ضد تبعات هذا القانون.

أذَّ ان دائرة التشغيل أرادت ارسالهم آلى

العمل في القطيف في «كفار فتكين» قرب

نتائياً (على بعد ٨٥ كم من اماكن

سكتهم). ويعد الضغط على مجلس العمال

تقدم هذا بدعوى في محكمة العمل. لكن

نتائج المحكمة لم تحسم الامر نهائيا

لمصلحة العمال وتركته مفتوحا أسبوعا

ويذكر ان دائرة التشغيل تقوم

المكتب وقامت، على اثره، بمصادرة ألبوم

والتشر وعضو الحزب الشيوعي، عبد مجلس عمال الناصرة ينضم الى طلب الجبهة ويدعو الى تعديل قانون تأمين الدخل

في مطلع هذا الاسبوع ودعت مجلس • الناصرة _ من مكتب «الاتحاد» _ توجه مجلس عمال الناصرة بنداء الى الكتل البرلمانية يناشدها العمل على تعديل البنود المجعفة في قانون تأمين الدخل. واوضع المجلس، في بيان صحفي اصدره امس الخميس، ان البنود التي يطالب بتعنيلها هي تلك المتعلقة يتسجيل ربات البيوت زوجات العمال العاطلين عن العمل وإرساله الى اعمال الطوارىء وكذلك ادخال بندخاص يحدد المسافات ما بين اماكن العمل التي يسمع لمكتب العمل بارسال العمال اليها وبين اماكن

كان من المفروض ان تحضره، أمس

الخميس، إلى محكنة الصلح في

الخضيرة للغرض نفسه! وقد زُجْتُ

به في سجن والجلمة، (كيشون).

قامت، امس الحميس، باستدعاء شريك

ابراهيم وتدنى مكتب واليساره للاعلان

ولَّم تكتف الشرطة في عارة بذلك بل

وقد جاء تحرك مجلس عمال الناصرة. هذه القضية بعد ان اصبح عنوانا لغُضب العمال المتضررين من ذلك القانون المجعف. وكانت كتلة والجبهة، في

آخر.. حتى يتاُح رَفْع دعوى قضائيةً. وطولبت الهستدروت بان تتخذ موقفا جنيا اكثر وحازما فعلا لمصلحة العاملين

اضراب الحاضنات في حضانات منظمة «ڤيتسو»

وتطالب الحاضنات بتحسين ظروف عملهن ورفع أجورهن. ومن المتنظر أن • تل أبيب _ لمراسلنا _ تظاهر منات تستمر الحاضنات في اجراءاتهن الكفاحية. النساء أمس الخميس (۱۲/۱۸)، أمام ومن الجدير ذَّكُوهُ أَنْ أَلَاقُ الآباء ادارة مِنظمة وڤيتسو» في تل أبيب وذلكُ تضامناً مع الحاضنات اللاتي أعلن والامهات لم يستطيعوا الذهاب، يوم الحميس، إلى العمل نتيجة غياب من الاضراب عن العمل وتوقفن عن استقبال يحتضن أطفالهم الصغار. الاطفال في دور الحضانة في منطقة المركز.

واذ ننظر الى الحملة الخسيسة الموجهة ضد لجنة الاراضى

دسائس وحمَلات قمع وتحريض فها زادنا هذا العنف إلا عنفواناً وتلاحم صف وإصراراً على صيانة وطننا وأرضنا وشعبنا ومستقبله. السلطوية المفلسة، لينطلق الى مهامه المقنسة: الدفاع عن الأرض والشعب. تعرية مباذل السلطة في العالمين. عزلها وعزل أعوانها! وكل ذلك بسلاح وحدة الصف الوطنية التي لا يمكن ان تتحقق الا اذا كانت وطنية متصدية لسلطة النهب والاقتلاع على جميع واسمالها، و ووريقاتها؛

الشمال _ وكالة عامة لجميع أنواع التأمين

كنيغ يعود من «الشبَّاك»

على كل من يبنى بيتا «بدون رخصة»!

□ المخمن قدر ثمن البيت بـ ٤٥ ألف دولار.. ولجنة كنيغ تطالبه بدفع ٩٠ ألف دولار □ * صاحب الوثيقة العنصرية يستعمل بنداً في قانون التنظيم والبناء لم يستعمل أبداً في السابق * المحامي توفيق ابو

فقد تلقى عدد من اصحاب البيوت

وغير المرخصة، في المشهد ويافة الناصرة

وغيرها من قرى المنطقة تبليغا من

المحكمة الركزية في نتسيرت عبليت

المحكمة المركزية في المصيرات وبالم يدعونهم فيه الى دفع غرامات تبلغ قيمتها ضعف ثمن البيت!! وعلى سبيل المثال قدر ثمن بيت الشاب تميم محمود سيدي من المشهد المؤلف من (٣) غرف وتم والمين

منذ عدة سنوات، بمبلغ (٦٠) الف شيكلُّ

(20 الف دولار). فقدم الطلب الى

المحكمة بتغريم صاحب البيت بذفع مبلغ

مضاعف، ای (۱۲۰) الف شیکل جدید

تعادل (٩٠) الف دولار (او بالعملة

القديمة مليار ومني مليون ليرة). وقد قدمت هذه الدعوى باسم لجنة

التنظيم المحلية .. ومثو همقيمه (أي ومدخل المروجه) المسؤولة عن قرى

منطقة الناصرة. وهي لجنة أقيمت منذ أقل

من سنة. وعين في رياستها حاكم اللواء

الشمالي السابق صاحب الوثيقة العنصرية يسرائيل كينغ وهو لا يزال

رئيسا الها حتى اليوم. ويذكر ان كينغ استقال في حينه من منصبه في حاكسية اللواء احتجاجا على

عدم تنفيذ اوامر هدم البيوت العربية

وغير المرخصة، في اسرائيل (حوالي ٨

آلان بيت). ويبدُّو أن كينغ خرج من

الباب ليعود من الشباك ويتقذ سياسته

العنصرية ضد العرب. ويندو أنه لم يكفه

ما تتفذه الحكومة من أجراءات هدم فجاء

وفي ٰلقاء مع والاتحاد، قال عضو

ليستخدم بندا خطيرا في القانون.

نقص شديد في المصل الوقائي من مرض النزلة الصدرية

 ▼ تل أبيب ـ لا يزال النقص في المصل الوقائي ضد مرضى النزلة الصدرية، وخصوصاً ضد الثيروس سنغافورة شديدأ رغم انتشار الرض بشكل واسع في البلاد خاصة بين الأطفال

وكانت وزارة الصحة استوردت الذي سمح بانتشار المرض بشكل أوسع والى حدوث مضاعفات خطيرة عند

يعالج احدى القضايا في هذا الموضوع. أن البند الذي يعتمد عليه كينغ هو رقم (٢١٩) من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥. وهو لم يستخدم في أسرأئيل بتاتا حتى الان. وأضاف: دعلي ما يبدو أن كينغ يبحث عن بديل «ناجع» لسياسة هدم البيوت العربية.. فاختار هذا البند الخطّير.. لتنفيذ سياسة اقسى من الهدم هي الفرامة الجنونية. لكن الهدف واحد من هذه السياسة وهو التينيس

واكد المحامي ابو احد ان مثل هذا التصعيد في سياسة حرمان العرب من بيوتهم ودفعهم الى الافلاس التام. تجري باسم القانون وان الطريق الوحيد لمواجهتها هو بالنضال الجماهيري الواسع ضد هذا البند من القانون واكد أن مؤثر الدفاع عن الاراضي الذي سيعقد غدا في الناصرة سيتطرق الى هذا الموضوع ويتخذ الاجراءات الكفاحية اللازمة

والمسنين وتسبب في وفاة ٨٩ شخصاً حتى

المصل الوقائي من الخارج الآان الكيات المستوردة لم تف بالحاجة إلامر

• قالت الصحف إن رئيس المكومة، يتسحاق شمير، امضى وقت فراغه. أمس الأول، في تلبية دعوة رئيس بلدية هرتسليا ايلي لانداو آل لعبة رماية جرت في ميدان الرماية الاوليمبي في المدينة. وقد تلقف شمير رشاش والعوزية. بعد أن ثبت السماعتين على أذنيه، وصوب نحو المدف. طَمَرًا صَلَّيْة كاملة. ولدى الفحص تبين ان جميع الرصاصات لم تصب المدف المحلدا وأر يستغرب البعض ذلك فهذا الفشل هو شأنه وشأن حكومته كذلك أ. المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأخلاقية. غير ان هذه واللقطة، اعادت الي الأنهان ماض شخصي حالك لصاحبها في ضوء حاضر شخصي ورسمي أشد حلكة ٠ (صورة من وص،ف)

| □ عندما يكون الرشاش بيد رئيس الحكومة ١ □

ارنس يستمع الى مطالب مشايخ عرب النقب و«يطنش»

ومصادرة مواشيهم. وطالب المشايخ الاعتراف بملكيتهم • بئر السبع ـ لمراسلنا يعقوب يعقوب _ إجتمع، يوم ١٢/١٧، على الإراضي وبفتح معهد دار المعلمين وزير الدولة الشؤون المواطنين امام أبنائهم وباقامة قرى زراعية أم العرب» موشيه آرنس، مع شيوخ عائلة للقرى الزراعية اليهودية. وتعويض المزارعين البدو عن الاضرار التي لحقت عرب النقب في «بيت ياتسيف» في بحاصيلهم في سنوات الجَمَاف. بئر السبع. وحضر الاجتماع أهرون واستمع آلوزير أرنس الى مظالب بدو النقب ومعاناتهم ولكنه «طنش» وفي أثناه عاموس، مدير «دائرة اراضي اسرائيل» في بثر السبع، وعاموس

غلبوع، مساعد وزير الدولة. ويقيد مراسلنا ان مشايخ عرب النقب تحدثوا في الاجتماع عن المشاكل التي يعانونها نتيجة ملاحقة والدوريات

حديثه لم يعدهم بحل مشاكلهم بل كان وبيت القصيد، في كلمته هو محاولة إقناع الشابخ بتوقيع انفاقية تقضى وخلمة أبنائهم في آلجيش. وعندها ينخرطون في حياة المجتمع اليهودي ويصبحون مواطنين صالحين في الدولة ومتساوي.

تحدوث الآيمت لمضعميذاح عرف الأم

الساليب عصرايج عربية وبالوان

رائعه .. من عرف النمع المتوحة

كوجودة بسرعمياع ان مغض المولسرة * **السسربر الامبير كجيت** *

(Foundation) الدعبية مع تستدونه الملحقة رشر العراشيم (الداضات) إلدي

ويليتمام تحبير غرفت العام أبائيا بغرص

تعيناح أكوميد نبات حراش والماويل يتتب

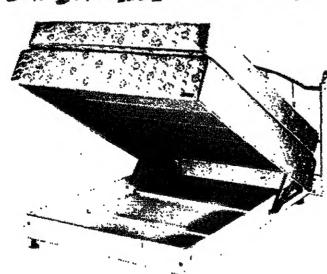
للماكمام (الوالية مع مرأه). معارضة.

متوعة ،غاية في الكمال

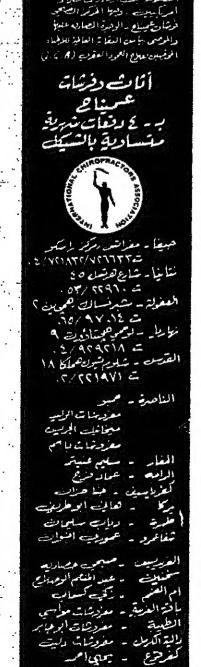
سكرتارية لجنة ألدفاع عن الاراضي في الناصرة المعامى توقيق ابو احمد الذي المصابين بأمراض في الجهاز التنفسي. الخضراء، وتضييق الختاق على نحركاتهم هندسته نهالازا اسهاروبيدي



مسوكية علحب سربيس أمسرييكي مع صندوق لماحقات الفايش (بياضات) يفتح الب إعلى







4

مع المركز الصحي